

Lutherische Messe (MISSA)
Gottesdienstordnung
nach der Kirchenordnung des Herzogs Julius von 1569
und nach EG (1994) und Agende (1964)

1569	1964/ 1994
	<i>ERÖFFNUNG UND ANRUFUNG</i>
	Glockengeläut Musik zum Eingang
Introitus de tempore mit Gloria Patri	Eingangslied, Psalm/ Introitus (Eingang) mit Gloria-Patri-Strophe oder gesondertem Ehre sei dem Vater und dem Sohne
	Gruß: (ist variabel) L: Die Gnade unsers Herrn Jesus Christus und die Liebe Gottes und die Gemeinschaft des Heiligen Geistes sei mit euch allen G: und mit deinem Geiste
Kyrie eleison	Kyrie eleison Kyrie eleison – Herr erbarme dich Christe eleison – Christe erbarme dich Kyrie eleison – Herr erbarme dich
Gloria in excelsis,...; Et in Terra pax „zu Zeiten lateinisch, zu Zeiten deutsch singen“	Gloria in excelsis L: Ehre sei Gott in der Höhe G: und auf Erden Fried, den Menschen ein Wohlgefallen G: Allein Gott in der Höh sei Ehr ... (Lied)
Collecte de Tempore oder Festo Priester: Der Herr sei mit euch, Volk: Und mit deinem Geiste. Priester: Lasset uns beten. Collecte de Tempore	Gebet des Tages/ Kollektengebet L: Der Herr sei mit euch G: und mit deinem Geiste L: Lasset uns beten. Gebet des Tages G: Amen
	<i>VERKÜNDIGUNG UND BEKENNTNIS</i>
Epistel	Lesung/ Epistel
Sequenz oder Halleluja oder Tractus „so rein sein, damit die Schüler auch im lateinischen Gesang geübt.“ <u>Oder:</u>	Halleluja Halleluja – Hallelujavers – Halleluja
Deutscher Psalm „auf daß die christliche Gemein mit Singen auch ihre gottselige Übung habe“	Lied der Woche/ Graduallied
Evangelium der Priester „singet oder lieset“ deutsch	Lesung/ Evangelium L/G: Ehre sei dir, Herre Lesung G: Lob sei dir, o Christe

Patrem (apostolisches Glaubensbekenntnis lateinisch gesungen) <u>oder:</u> Wir gläuben all (Luther) „soll darunter nicht georgelt werden“	Glaubensbekenntnis/ Credo Apostolisches oder Nizänisches Glaubensbekenntnis. Wenn es nur gesprochen wird, folgt eine Liedstrophe <u>Oder:</u> Wir glauben all an einen Gott (Luther)
Predigt Vermahnung – Lied – Predigt – Erinnerung zur Predigt Öffentliche Beichte und Absolution	Predigt
	Lied zur Predigt/ Predigtlied Abkündigungen Dankopfer
Gebet und Danksagung	Fürbittengebet/ allgemeines Kirchengebet [An Buß- und Bitt-Tagen kann statt des Gebets die Litanei mit anschließendem Gebet gesungen werden. (Agende)]
	<i>ABENDMAHL</i>
Praefatio de Festo „Sollen in den Städten gesungen werden, wie die zu Ende dieser Ordnung folgen“. Dort sind sieben Formen angegeben für: Quotidiana In die Nativitatis Christi In die Epiphanias In die Paschae In die Ascensionis Domini In die Pentecostes In die Sanctae Trinitatis Akklamation: Dominus vobiscum. Et cum spiritu tuo. Sursum corda habemus ... Gebet: Vere dignum et justum est ... Cum quibus precamur ... dicentes:	Präfation (großes Dankgebet) Aufforderung zum Lob (Akklamation) Wechselgesang/ Dialog: L: Der Herr sei mit euch G: und mir deinem Geiste. L: Die Herzen in die Höhe. G: Wir erheben sie zum Herren L: Lasset uns Dank sagen dem Herrn, unserm Gott. G: Das ist würdig und gerecht. Lobgebet/ Präfationsgebet Wahrhaft würdig und recht, billig und heilsam ... Mit ihnen lass auch unsere Stimme uns vereinen und anbetend ohn Ende lob singen:
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cœli et terra gloria tua. Osanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis.	Dreimalheilig/ Sanctus Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth. Alle Lande sind seiner Ehre voll. Hosianna in der Höhe. Gelobt sei , der da kommt im Namen des Herrn. Hosianna in der Höhe.
Vater unser Oratio Dominica – deutsch gesungen	Vater unser
	[Abendmahlsgebet – Form B (nicht bei Luther): Bitte um den Heiligen Geist (Epiklese ?)]

Worte von der Einsetzung Verba Institutionis Coenae Dominicae – deutsch gesungen –	Einsetzungsworte (Konsekration)
	[Abendmahlsgesetzung – Form B (nicht bei Luther): Erinnerung an die großen Taten Gottes in Jesus (Anamnese ?)]
	[Vater unser – erst hier, wenn Form B]
	[Friedensgruß – Form B]
Communio	Austeilung
„Unter der Communion singe man der nachgesetzten Gesänge einen oder mehr“ Jesus Christus unser Heiland Gott sei gelobet Sanctus. Agnus Dei. Esaia dem Propheten O Lamm Gottes unschuldig	Lamm Gottes /Agnus Dei „Das Agnus Dei eröffnet die Austeilung, die von Chorgesang, Instrumentalmusik und Gemeindeliedern begleitet wird.“(EG) Als letztes wird ein Danklied gesungen, in der Regel „Gott sei gelobet und gebenedeit“ (Luther)
Collecta „Wir danken dir Allmächtiger Herre Gott/ daß du uns durch diese heilsame Gabe hast erquicket/ Und bitten dich ...	Danksagung /Schlusskollekte (Postcommunio) Gruß: L: Der Herr sei mit euch G: und mit deinem Geiste Versikel: L: Danket dem Herrn, denn er ist freundlich (Halleluja) G: und seine Güte währet ewiglich (Halleluja) Dankgebet/Kollekte: L: Wir danken dir, allmächtiger Herre Gott, dass du uns durch diese heilsame Gabe hast erquicket ... G: Amen
	SENDUNG/ ENTLASSUNG
Benedictio mit Segen	Benedicamus L: Gehet hin im Frieden des Herrn (Lasset uns benedieien den Herrn) G: Gott sei ewiglich Dank
Der Herr segne dich/ und behüte dich/ Der Herr erleuchte sein Angesicht über dir/ und sei dir gnädig. Der Herr erhebe sein Angesicht auf dich/ und gebe dir Friede/ Amen.	Segen L: Der Herr segne dich und behüte dich. Der Herr lasse leuchten sein Angesicht über dir und sei dir gnädig. Der Herr erhebe sein Angesicht auf dich und gebe dir Frieden. G: Amen
Lied „endlich singe man Erhalt uns Herr &c. und/ Verleiht uns Frieden gnädiglich“	Liedstrophe
	Musik zum Ausgang
Ohne Communio: „Nach der Predigt singe man die Litanei/ Darnach lese der Priester eine Collecte/ Item die Benediction/ endlich singe man/ Erhalt uns Herr &c. und/ Verleiht uns Frieden gnädiglich“	März 2013 Elsner