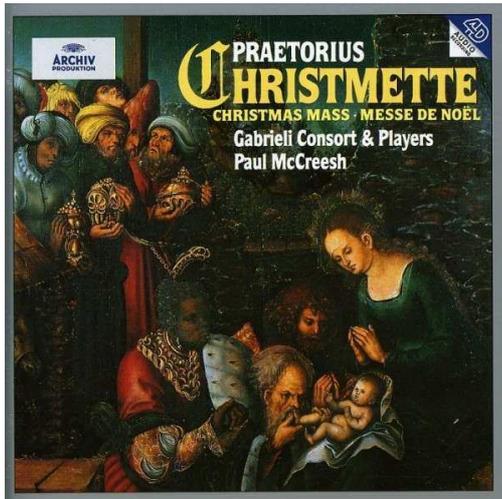


Praetorius
CHRISTMETTE



Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh

Lutherische Messe
zum Weihnachtsmorgen
wie sie um 1620
stattgefunden haben könnte

Deutsche Grammophon
Archiv Produktion
439 932-2
DDD 1994

Das Besondere dieser Einspielung besteht darin, dass Praetorius' Kompositionen in ihrer ursprünglichen Funktion gezeigt werden:
Musik für den Gottesdienst.
In diesem Zusammenhang entfalten sie ihre eigentliche Schönheit und Wirkung.

Inhalt:

Einzug *Christum wir sollen loben schon* à 1 (Martin Luther), à 4 (Lucas Osiander)

Introitus *Puer natus in Bethlehem*
Konzert à 3, 7 & 11

Kyrie (Missa:gantz Teudsch)
Konzert à 3, 5 & 8

Gloria (Missa: gantz Teudsch) Konzert à 19

Kollektengebet *Der Herr sei mit euch* à 1,
und mit deinem Geiste, Amen à 4

Epistel *So schreibt der heilig Prophet* à 1

Orgelvorspiel *Praeambulum* (Anonymus)

Graduallied *Vom Himmel hoch* à 4

Evangelium *So schreibt der heilige Lukas* à 1

Credo *Wir glauben all an einen Gott*
à 1 (Martin Luther), Orgel (Samuel Scheidt)

Orgelvorspiel *Resonet in laudibus* (Anonym)

Predigtlied *Quem pastores laudavere*
Konzert à 7 & 11

Sonata *Paduana* à 5 (Joh. Herm. Schein)

Vater unser *Vater unser, der du bist* à 1 |
Einsetzungsworte *Unser Herr Jesus* à 1

Sanctus *Jesaja dem Propheten das geschah*
Konzert à 8, 9, 10 ad 20

Orgelvorspiel *Wie schön leuchtet der Morgenstern* (Samuel Scheidt)

Abendmahlslied *Wie schön leuchtet der Morgenstern* Konzert à 5, 9, 10 & 14

Abendmahlslied *Uns ist ein Kindlein heut geborn* à 4

Schlusskollekte *Der Herr sei mit euch* à 1,
und mit deinem Geiste, Amen à 4

Segen *Der Herr segne und behüte dich* à 1,
Amen à 4

Schlusslied *Puer nobis nascitur* à 4

Orgelnachspiel *Nun lob mein Seel*

Ausszug *In dulci jubilo*
Konzert à 12, 16 & 20