

Michael Praetorius (1571–1621):

Musik zur Messe in der Weihnachtszeit zu 4 bis 21 Stimmen

Liebfrauenkirche Zürich

25. Dezember 2014, 11.30 Uhr, Festmesse zu Weihnachten

2. Februar 2015, 18.15 Uhr, Festmesse zur Darstellung des Herrn

Soli, Chor an Liebfrauen, CappellAntiqua und il desiderio (Bläser) auf historischen Instrumenten

Gregor Ehrsam, Orgel

Bernard Pfammatter, Leitung

Liturg. Fnkt.	Titel	25.12.	2.2.
Introitus	Solomotette <i>und</i> mehrhör. Motette „Vom Himmel hoch“ à12 <i>im Wechsel mit</i> Kantionalsatz	x	
	Nunc dimittis à7		x
Kyrie	Missa gantz Teutsch à 9	x	-----
Gloria	„Allein Gott in der Höh“ à 8 (Str. 1) + Kantionalsatz à4 KG 75 (Str. 2-3)	x	x
Antwortgesang („Graduallied“)	„Lobt Gott, ihr Christen“ motettischer Satz (Str. 1) <i>und</i> Kantionalsatz KG 336 (Str. 2-4)	x	x
Alleluja-Coda	Halleluja („ <i>Christ ist erstanden</i> “) à5-21	x	x
Credo	Wir gläuben all an einen Gott à12		
Gabenbereitung	„Puer natus in Bethlehem“ à11 <i>mit</i> „Ein Kind gebor'n zu Bethlehem“ à 4 KG 353	x	x
Sanctus	„Heilig ist Gott der Vater“ motettischer Satz à5 <i>und</i> Kantionalsatz à4	x	x
Doxologie	„Amen“ à4 2. toni	x	x
Agnus Dei	„Christe, du Lamm Gottes“ (Kant'satz) KG 130	x	x
Kommunion	Beatus autor à4 (instr.) <i>als Vorspiel zu:</i> „Es ist ein R0s entsprungen“ KG 334 NN (Orgel solo)	x	x
		x	x
Danklied	Quempas „Den die Hirten lobeten sehre“ <i>Refrain: Gemeinde</i> KG 345.2	x	x
Auszug	„In dulci júbilo“ à 20 cum tubis	x	
	„Mit Fried und Freud“ Kantionalsatz NN (Orgel solo)		x
			x

Quellen:

- | | | | | | |
|---|--|---|---------------|---|------------------------|
| A | Musae Sioniae | B | Missodia 1611 | C | Polyhymnia caduceatrix |
| D | Puericinium | E | Urania 1613 | F | Liturgia Sioniae |
| G | Ref. Gesangbuch: B. Henking 1952 nach Praetorius | | | | |
| H | „incerti“ (Autorenschaft unklar, bei Pretorias) | | | | |
| I | Ref. Gesangbuch: nach Erythraeus und Hassler | | | | |