



MICHAEL PRÆTORIUS  
COLLEGIUM E.V.

WOLFENBÜTTEL

[www.michael-praetorius.de](http://www.michael-praetorius.de)

Winfried Elsner, Roseggerweg 6, D-38304 Wolfenbüttel, Tel: 05331-41943

Wolfenbüttel, den 23. Juni 2016

Sehr geehrte Damen und Herren,  
Liebe Mitglieder und Freunde des MPC,

Als Verein können wir zufrieden auf das bisherige Jahr 2016 zurückblicken.  
Die ersten drei Konzerte sind erfolgreich verlaufen, sowohl was die künstlerische Qualität als auch die Besucherzahl angeht:

- Sonntag, 31. Januar 17.00 Uhr, Hauptkirche Beatae Mariae Virginis in Wolfenbüttel  
Ensemble *Weser-Renaissance*, Bremen – „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“  
Choralkonzerte von Michael Praetorius
- Samstag, 09. April 18.00 Uhr, Kirche St. Johannis in Wolfenbüttel  
*Boreas Quartett*, Bremen – „Wege zu Bach“  
Am gleichen Tag spielte das Boreas Quartett um 11 Uhr in einem Kinderkonzert in der  
Grundschule Karlstraße von Mark Scheibe (\*1968) „Die Bremer Stadtmusikanten“.
- Freitag, 17. Juni 19.30 Uhr, Herzog August Bibliothek  
*Estrellita Barockensemble*, Braunschweig  
Kooperationskonzert mit der Gesellschaft der Freunde der HAB

Die Kassenlage lässt es zu, dass wir im Herbst noch ein weiteres Konzert veranstalten können:

## „A Consort of Sweet Sounds“ Musik zur Zeit Shakespeares

Samstag, 15. Oktober 2016 um 18 Uhr  
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel



**Margaret Hunter, Sopran**  
**Hille Perl, Viola da Gamba**  
**Lee Santana, Laute und Theorbe**



Wie bei kaum einem anderen Dramatiker sind die Bühnenwerke von William Shakespeare von der Musik geprägt. Magische oder feierliche Tänze, bewegende Trauermärsche, festliche Einzugsmusik und vor allem eine Vielfalt an Lieder sind ein Wahrzeichen seiner künstlerischen Vision. Dieses Programm bietet ein Zeitreise durch Shakespeares Welt und die schönsten Klänge seines Ideenreichtums. Lieder und Instrumentalwerke (gespielt auf historischen Instrumenten) zum Themen Liebe, Tod, Magie und Abschied von Komponisten wie John Dowland, Thomas Campion, Thomas Morley, Robert Johnson und John Wilson verkörpern Shakespeares Texte und illustrieren seine dramatischen Szenen.



Zu diesem Konzert sicher außergewöhnlichen Konzert lade ich Sie auch im Namen des Vorstands herzlich ein,

gez.: *Winfried Elsner*