

# INHALT der MISSODIA

Nach dem originalen Index (GA Bd. 11 S. IX) zusammengefasst, teilweise übersetzt und erläutert

## *Vor der Predigt*

### I.

#### INTROITUS

*Siehe besondere Abteilung*

### II.

#### KYRIE, GLORIA, ET IN TERRA

*In Contrapuncto simplice*

1. bis 15. 10 Vertonungen von Kyrie à 4  
Kyrie Summum, Kyrie Minus summum,  
Kyrie in Festo Beatae Mariae Virginis,  
Kyrie Paschale, Kyrie in Adventu, usw.  
5 Vertonungen von Gloria, Et in terra à 4

*In Contrapuncto Colorato*

16. bis 36. 14 Vertonungen von Kyrie à 4-6  
Kyrie Summum usw. (wie oben)  
7 Vertonungen von Gloria, Et in terra à 4-6

### III.

#### MYSTO-CHORODIA

37. bis 47. 11 Antworten „Et in Spiritu tuo“ à 4-8  
auf den Gruß „Dominus vobiscum“

### IV.

#### GRADUALE, HALLELUJA & SEQUENTIAE

*Siehe besondere Abteilung*

### V.

#### SYMBOLIODA

48. und 49. Zwei Credo-Vertonungen à 5

*Nach der Predigt*

### VI.

#### HIERODIPNODIA

- 50 bis 77. Praefatio à 4-8  
Antworten „Et in Spiritu tuo“  
auf den Gruß „Dominus vobiscum“  
Antworten „habemus ad Domino“  
Auf „sursum corda“ usw.  
Sanctus à 4-8  
Benedictus  
Agnus Dei  
8 verschiedene Vertonungen dieser Gruppe  
Eine Missa à 8

### VII.

#### RESPONSORIUM

*Sub Communione*

78. und 79 Discubuit Jesus („Jesus setzte sich zu Tisch“) à 8  
Gespräch zwischen Jesus und seinen Jüngern  
mit Einsetzungsworten

### VIII.

#### AMEN DIVERSA

80. Bis 93 14 Vertonungen von Amen in verschiedenen Modi à 4-6

### IX.

#### GLORIA, &c. Diversa

- 94 bis 104 10 Vertonungen von Gloria in excelsis Deo à 4-6  
in verschiedenen Modi  
Ein Introitus à 5