

# Kyrie Minus Summum à 4

Tropiert: Kyrie magnae Deus potentiae

Kantionalsatz  
(Siehe auch die deutsche Fassung: O Vater allmächtiger Gott)

Satz: Michael Praetorius  
MISSODIA (1611) Nr. 2  
GA Bd. 11 S. 2/3

x)

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti, e - le - i - son.

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

ho - mi - nis trans-gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa - .

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa - .

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa - .

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa - .

x) Im Originaldruck ist ein durchstrichenes C vorgezeichnet, was zu Praetorius' Zeit 2/1-Taktschlag (alla breve) bedeutete.

xx) Zwei 6-stimmige Choral-Motetten über dieses Kyrie sind in MISSODIA Nr. XXI und Nr. XXII, GA Bd. 11 S. 33 -39.

lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.  
lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.  
lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.  
lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.

Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod  
Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod  
Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod  
Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod

A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit, e - le - i - son.  
A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.  
A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.  
A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.