

MICHAEL PRÆTORIUS

WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN

à 5. 9. 10. & 14.

Quinque Vocibus et quinque Instrumentis

POLYHYMNIA PANEGYRICA ET CADUCEATRIX (1619)

Nr. 10

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Choralkonzert zu 5 bis 14 Stimmen und Generalbass

Herausgegeben nach dem Originaldruck von 1619 von

Winfried Elsner

E 17.010

Originale Schlüssel:

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a sequence of notes and rests, with a double bar line at the end. Above the staff, the words 'Capella.' and 'Bassus Generalis.' are written. Below the staff, the numbers 1. through 9. are written, corresponding to the notes on the staff.

Dieses ist vff die ix. Art gerichtet: vnd ist in Tomo Tertio mit mehrern angesetzt worden/wie solches anzuordnen sey.

Prætorius beschreibt im *Syntagma musicum* (1619) Band 3 verschiedene kompositorische Möglichkeiten und teilt sie in 12 Arten und 9 Manieren ein. Dieses Konzert Nr. 10 ist in der 9. Art angelegt.

Hinweise zur Edition und zu Aufführungsmaterial, mit Kontaktadresse, befinden sich auf der letzten Seite.

Wie schön leuchtet der Morgenstern: à 5. 9. 10. & 14.

Quinque Vocibus et quinque Instrumentis

Michael Praetorius (1571/72-1621)
Polyhymnia III Panegyrica Nr. 10
GA Band 17 S. 45-50

Chorus Voce & Instr.

Voce

CANTUS 1 1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Voce

CANTUS 2 2. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Voce

ALTUS 3. Du sü - ße Wur - zel Jes - se,

TENOR 4.

BASSUS 5.

Chorus pro Capella

CANTUS 6.

ALTUS 7.

TENOR 8.

BASSUS 9.

1. Cantus
2. Cantus

1. 2. C.
Altus

Bassus Generalis 10.

Wie leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gna - de und Wahr - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se,

7 Omnes

wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Omnes

wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Omnes

wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se, du Sohn Da - vids, aus Ja- kobs Stamm, mein Kö- nig

Omnes

Wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se, du Sohn Da - vids, du Sohn Da - vids

Wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se, du Sohn Da - vids

Wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Wie schön leuch - tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se,

Tutti

Wie schön leuch-tet der Mor - gen- stern, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, du sü - ße Wur - zel Jes - se. Du Sohn, du Sohn Da - vids

Altus
Tenor
Bassus

14

[Voce]

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,

mein Kö-nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

und mein Bräu-ti - gam, mein Kö-nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

— aus Ja-kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

— aus Ja-kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam,

Omnes

du Sohn Da - vid aus Omnes

du Sohn Da - vid aus Omnes

du Sohn Da - vid aus Omnes

du Sohn Da - vid aus Omnes

du Sohn Da - vid aus Omnes

du Sohn Da - vid aus

du Sohn Da - vid

du Sohn Da - vid aus

du Sohn Da - vid aus

5 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6 6

aus Ja-kobs Stamm, mein Kö - nig und ,mein Bräu-ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen. Du Sohn Da - vid aus

Tutti

6

21

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, lieb - lich, freund - lich, lieb -

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, lieb - lich, lieb - lich, freund - lich,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, Voce lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, Voce lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, Omnes groß und ehr - lich, reich von Ga

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, Voce lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen,

Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be - ses - sen, A. T. B. lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, Tutti 5 6 3 2 6

28

Voce Omnes

lich, lieb - lich, freund - lich, hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben, er - ha - ben, lieb - lich, freund - lich,

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben, Instr. lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lih,

Omnes Voce

groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr prächt - tig, prächt - tig er - ha - ben, Instr. lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,

ben, hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben, Instr. lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,

Omnes

groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, lieb - lich, freund - lich,

lieb - lich, lieb - lich, freund - lich,

lieb - lich, freund - lich,

lieb - lich, freund - lich,

lieb - lich, freund - lich,

1. 2. C. C. C.
Altus A. T. A. T.

groß und ehr - lich reich von Gna - den, sehr prächt - tig er ha - ben, lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,

34

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tiger - ha - ben, hoch und sehr präch - - tig er ha - ben, hoch

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, _____

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben,

groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - - - ben,

Omnes *Voce* *Instr.* *Omnes* *Voce* *Omnes* *Instr.* *Omnes* *Instr.*

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben,

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben,

hoch und sehr präch - tig, sehr präch - tig er - ha ben,

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben,

Tutti

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, und sehr präch - tig er - ha - - - ben, hoch und sehr präch - tig er ha - - - ben,

6 6 6 6 6 6

44 Omnes

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

Omnes

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

Omnes

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

Omnes

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

lieb - lich, freund - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig, sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

6 6 6

lieb - lich freund - lich schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - ha - - - ben.

Anmerkungen zur Edition der Choralkonzerte aus Polyhymnia III (Kurzfassung)

Prinzip der Edition Elsner (E) ist, so nahe wie möglich am Originaldruck zu bleiben.

Unverändert werden daher übernommen:

- Alle Notenwerte (ohne Ligaturen und ohne gechwärzte Ganze oder Brevis)
- Die Taktzeichen C (C bedeutet bei Praetorius ‚Halbe schlagen‘), 3 , 3/2 . Das Zeichen C sollte nach Praetorius' Meinung in Konzerten nicht vorkommen.
- Taktstriche (Tactus-Striche) aus der Generalbassstimme (es entstehen Taktabschnitte ungleicher Länge)
- Pausen in wahrer Länge (keine üblichen Ganztaktpausen)
- Anordnung der Stimmen in der Partitur (oft anders als in der Gesamtausgabe)
- Alle Texte und Anmerkungen

Geändert werden:

- Rechtschreibung aller Texte
- Schlüssel

Quellen:

Originaldruck (1619) der Stadtbücherei Braunschweig (Sign. M 643)

Originaldruck (Digitalisat) der Königlichen Bibliothek Kopenhagen

(http://www.kb.dk/da/nb/samling/ma/digmus/pre1700_indices/praetorius_polyhym.html)

Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius Band 17 (Wolfenbüttel 1930/33).

Ausführliche *Anmerkungen zur Edition Elsner (E) der Konzerte aus Polyhymnia III* sind auf der Webseite bei „Noten und Aufführungsmaterial/ Choralkonzerte zu 2 bis 21 Stimmen (POLYHYMNIA)“ zu finden.

Dankenswerterweise steht Prof. Walter Werbeck, Universität Greifswald, dem Herausgeber als erfahrener Ratgeber zur Seite.

Jedes Choralkonzert wird als Gesamtpartitur herausgegeben.

Nach Bedarf werden Einzelstimmen und Teilpartituren erstellt, auch in originalen Schlüsseln. Bitte beim Herausgeber anfragen.

Winfried Elsner
MICHAEL PRAETORIUS COLLEGIUM E. V. WOLFENBÜTTEL
Michael-Praetorius-Gesellschaft Creuzburg
WEB: <http://www.michael-praetorius.de>

Kontakt:
Roseggerweg 6
D-38304 Wolfenbüttel
Mail: wpe.elsner@t-online.de

Wolfenbüttel, November 2011/ April 2012