

Vater unser im Himmelreich: à 6. 7. 8.10. & 18.

[2 Cantus, 1 Altus, 2 Tenor, 1 Bassus]

Michael Praetorius (1571/72-1621)
POLYHYMNIA III PANEGYRICA Nr. 30
GA Band 17 S. 433-476

1. Ritornello [Nach der 2. und 6. Strophe]

Voces Concertatae

CANTUS I 1. [9.] A - men, das ist, es wer de - wahr, stärk un-tern Glau-ben im-me-dar, im-mer

CANTUS II 2. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-tern Galu-ben im - - mer

ALTUS 3. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-tern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

TENOR I 4. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un - tern Glau-ben im-mer dar, im-mer

TENOR II 5. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-tern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

BASSUS 6. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-tern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

1. Chorus Instrumentalis de Violo

CANTUS 7. A - men das ist es wer de wahr,

ALTUS 8. A - men das ist es wer de wahr,

TENOR 9. A - men das ist es wer de wahr,

BASSUS 10. A - men das ist es wer de wahr,

2. Chorus Instrumentalis de Trombone

CANTUS 11. A - men das ist es wer de wahr,

ALTUS 12. A - men das ist es wer de wahr,

TENOR 13. A - men das ist es wer de wahr,

BASSUS 14. A - men das ist es wer de wahr,

Chorus pro Capella

CANTUS 15. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

ALTUS 16. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

TENOR 17. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

BASSUS 18. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

Tutti

BASSUS Generalis 19. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un - tern Glau - ben im - mer - dar, im - mer

5

dar, im-mer-dar, im - mer, im-mer-dar, auf das wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im-mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im - mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im - mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - - - mer-dar, auf dass wir nie zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

im - mer, im-mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-das, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-dar, auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

im - mer, im-mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-das, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-dar, auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

im - mer, im-mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-das, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer, im-mer-dar, auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

6 # # 6 # # 6 # #

dar, im - - - mer-dar, auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

Vater unser im Himmelreich: à 6. 7. 8.10. & 18.

[2 Cantus, 1 Altus, 2 Tenor, 1 Bassus]

Michael Praetorius (1571/72-1621)
POLYHYMNIA III PANEGYRICA Nr. 30
GA Band 17 S. 433-476

2. Ritornello [nach der 4. und 8. Strophe]

Voces
Concertatae

CANTUS I 1. [9.] A - men, das ist, es wer de - wahr, stärk un-sern Glau-ben im-me-dar, im-mer

CANTUS II 2. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-sern Galu-ben im - - mer

ALTUS 3. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-sern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

TENOR I 4. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un - sern Glau-ben im-mer dar, im-mer

TENOR II 5. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-sern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

BASSUS 6. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un-sern Glau-ben im-mer-dar, im-mer

1. Chorus
Instrumentalis
de
Violen

CANTUS 7. A - men das ist es wer de wahr,

ALTUS 8. A - men das ist es wer de wahr,

TENOR 9. A - men das ist es wer de wahr,

BASSUS 10. A - men das ist es wer de wahr,

2. Chorus
Instrumentalis
de
Trombone

CANTUS 11. A - men das ist es wer de wahr,

ALTUS 12. A - men das ist es wer de wahr,

TENOR 13. A - men das ist es wer de wahr,

BASSUS 14. A - men das ist es wer de wahr,

Chorus
pro
Capella

CANTUS 15. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

ALTUS 16. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

TENOR 17. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

BASSUS 18. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr,

Tutti

BASSUS Generalis 19. [9.] A - men, das ist, es wer - de wahr, stärk un - sern Glau - ben im - mer - dar, im - mer

dar, im-mer-dar, im - mer, im-mer-dar, auf das wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im - mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im - mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - mer - dar, im - mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 dar, im - - - mer-dar, auf dass wir nie zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

im - mer, im-mer-dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer - dar, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer,im-mer-das, auf dass wir ja nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,
 im - mer,im-mer-dar, auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge - be - ten han,

dar, ij auf dass wir nicht zwei - feln dran, was wir hie - mit ge be - ten han,

