

Agnus Summum à 4

Michael Praetorius (1571/72-1621)

MISSODIA Nr. 55

Quelle: Gesamtausgabe Band 11 S. 119

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

x)

A - - gnus De - - - - -

A - - gnus De - - - - -

A - - gnus De - - - - -

A - - gnus De - - - - -

3

i, qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

i, qui - tol - - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

i, qui tol - - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun

i, qui tol - - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

6

mun - - - - - di, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re -

- di, pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re -

- - - - - di, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re -

ta mun - - - - - di, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re -

9

re mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis.

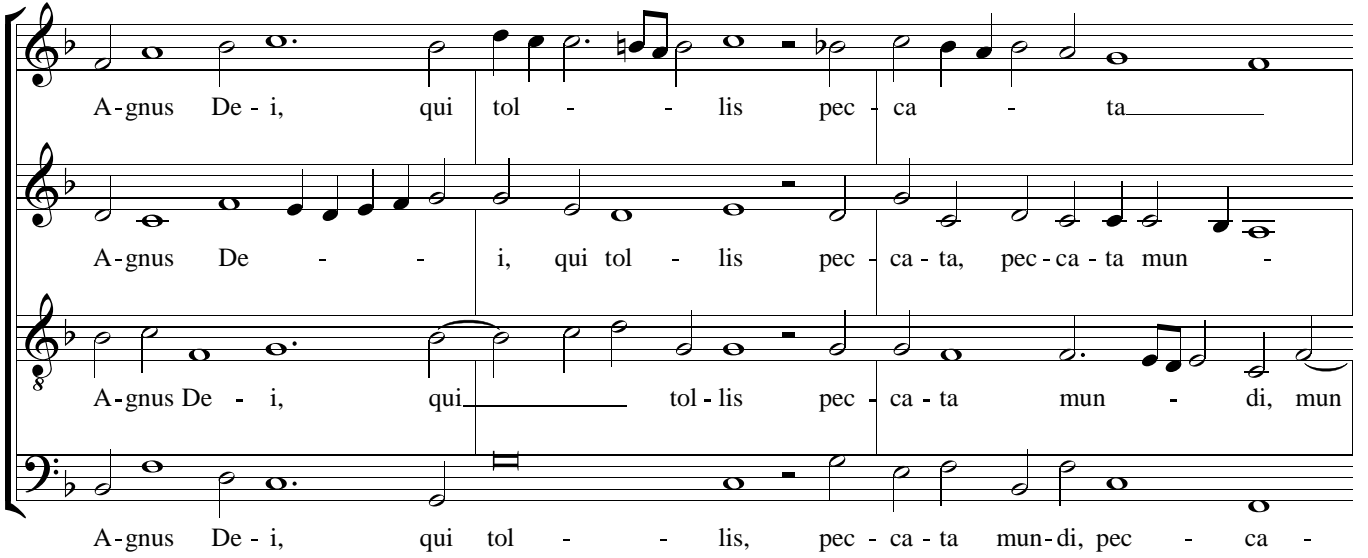
- re, mi - se - re - - - - - re, mi - se - re - re - no - bis.

re, mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis.

re, mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".

12



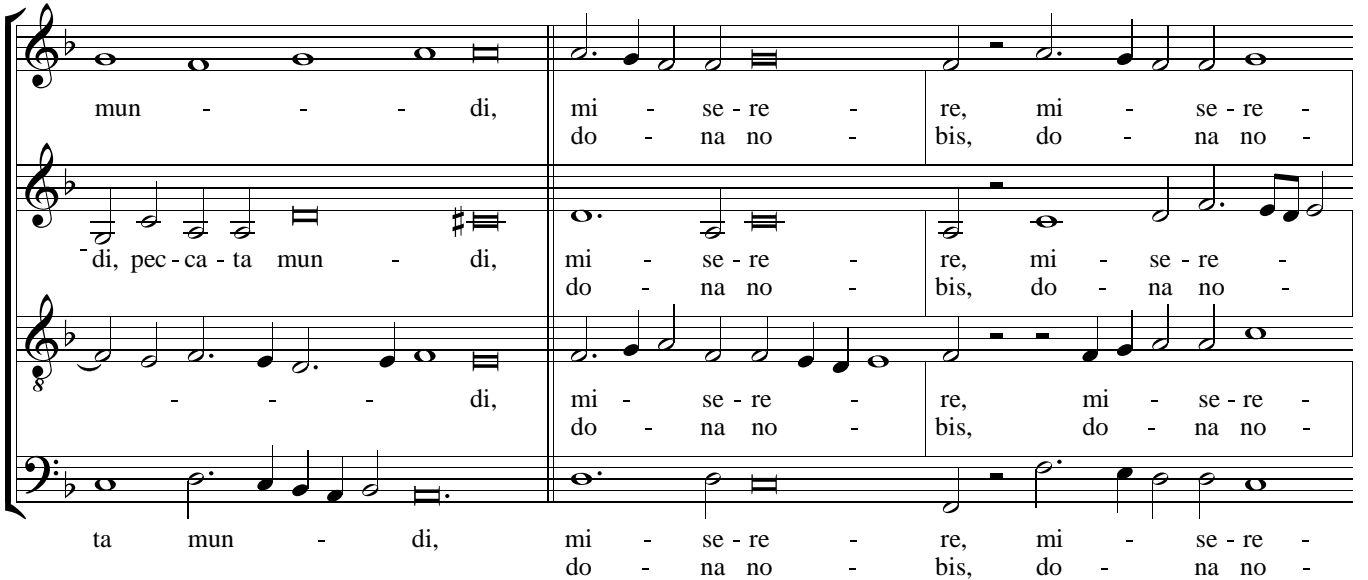
A-gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta

A-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun

A-gnus De - i, qui tol - - lis, pec - ca - ta mun-di, pec - ca -

15



mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

18



re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

Agnus Summum à 4

Michael Praetorius (1571/72-1621)

MISSODIA Nr. 55

Quelle: Gesamtausgabe Band 11 S. 119

x)

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - - gnus De - - - -

A - gnus De - - - -

A - - gnus De - - - -

A - - - gnus De - - - -

3

i, qui tol - - - - lis pec - ca - - - - ta

i, qui - tol - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

i, qui tol - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun

i, qui tol - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

6

mun - - - - di, mi - se - re - - - - re, mi - se - re -

- di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - - re, mi - se - re -

- - - - di, mi - se - re - - - - re, mi - se - re -

ta mun - - - - di, mi - se - re - - - - re, mi - se - re -

9

re mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

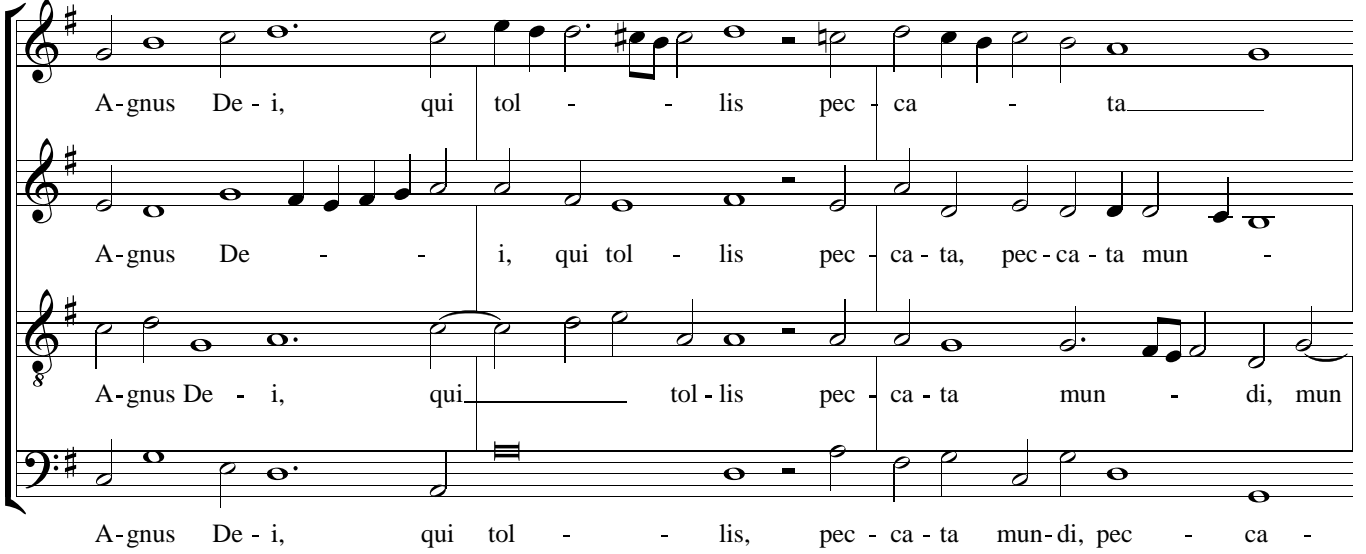
- re, mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re - no - bis.

re, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

re, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".

12



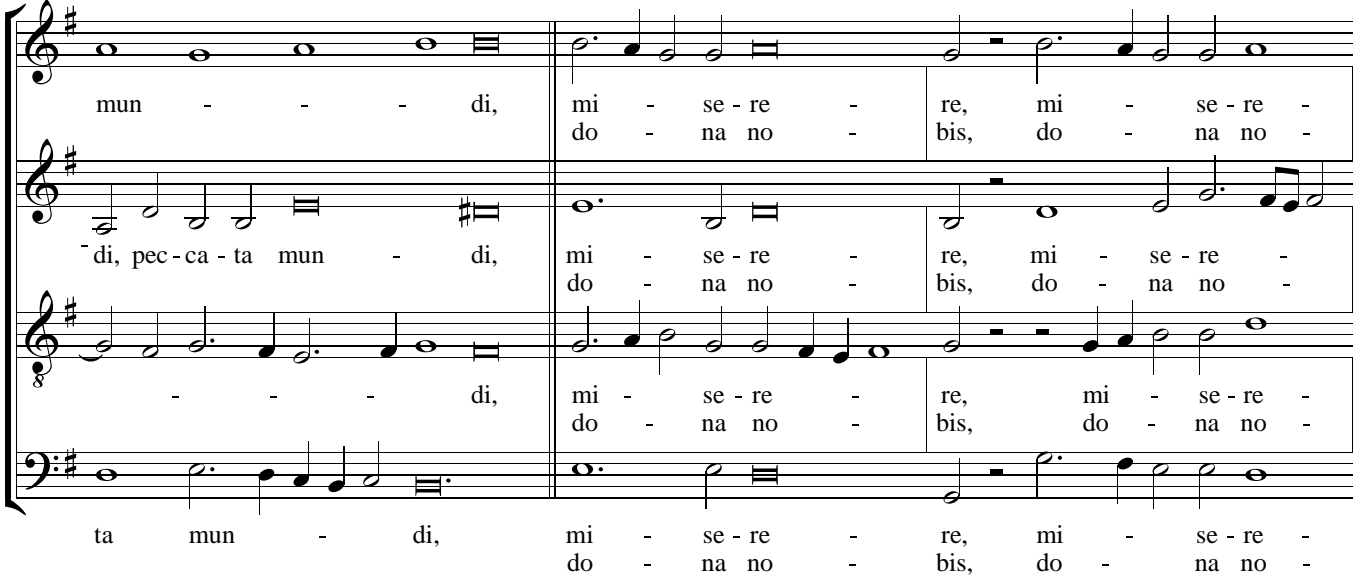
A-gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta

A-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun

A-gnus De - i, qui tol - - lis, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

15



mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

do - na no - bis, do - na no -

18



re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -

re, mi - se - re - re no - bis. cem.

bis, do - na no - bis pa - - - - -