

O Vater allmächtiger Gott

Deutsche Fassung des "Kyrie Minus Summum"

tropiert: Kyrie magnae Deus potentiae

Satz: Michael Praetorius 1571/72-1621

MUSAE SIONIAE V Nr. 15

GA Bd. 5 S. 44

Kantionalsatz

x)

CANTUS
ALTUS

TENOR
BASSUS

O Va - ter, all - mäch - ti - ger Gott, zu dir schrei - en wir in der Not, durch dein Groß Barm - her - zig - keit,

4

er - bar - me dich ü - ber uns. Chri - - - ste,

6

wollst uns er - hö - ren, für uns bist du ge - bo - ren, von Ma - ri - a, er - bar - me dich ü - ber uns.

8

Ver - gib uns all un - ser Sün - de, hilf uns in der letz - ten Stun - de,

10

führ uns zum e - wign Le - ben, er - bar - me dich ü - ber uns.

Eine sechsstimmige Choralmotette über dieses Lied ist in MUSAE SIONIAE V Nr. 16 (GA Bd. 5 S.45 - 50) .

x) Das Tactus-Zeichen  bedeutet bei Praetorius "Ganze schlagen".

Kyrie Minus Summum à 4

Tropiert: Kyrie magnae Deus potentiae

Kantionalsatz

(Siehe auch die deutsche Fassung: O Vater allmächtiger Gott)

Satz: Michael Praetorius

MISSODIA (1611) Nr. 2

GA Bd. 11 S. 2/3

x)

CANTUS
Ky - ri - e mag - ne De - us po - ten - ti - ae, li - be - ra - tor ho -

ALTUS
Ky - ri - e mag - ne De - us po - ten - ti - ae, li - be - ra - tor ho -

TENOR
Ky - ri - e mag - ne De - us po - ten - ti - ae, li - be - ra - tor

BASSUS
Ky - ri - e mag - ne De - us po - ten - ti - ae, li - be - ra - tor ho -

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti, e - le - i - son.

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

ho - mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

mi - nis trans - gres - so - ris man - da - ti e - le - i - son.

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa -

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa -

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa -

Chri - - - ste sum - mi Pa - tris ve - ra ho - sti - a, sa -

x) Im Originaldruck ist ein durchstrichenes C vorgezeichnet, was zu Praetorius' Zeit 2/1-Taktschlag (alla breve) bedeutete.

xx) Zwei 6-stimmige Choral-Motetten über dieses Kyrie sind in MISSODIA Nr. XXI und Nr. XXII, GA Bd. 11 S. 33 -39.

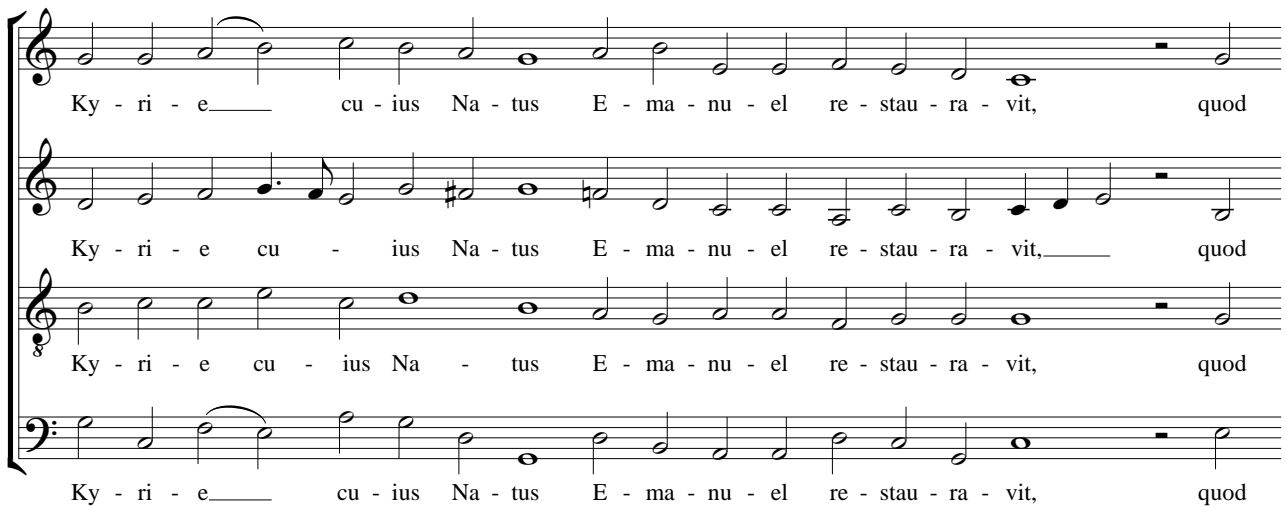


lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.

lus no - stra & vi - ta, e - le - i - son.

lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.

lus no - stra & vi - ta e - le - i - son.



Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod

Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod

Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod

Ky - ri - e cu - ius Na - tus E - ma - nu - el re - stau - ra - vit, quod



A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit, e - le - i - son.

A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.

A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.

A - dam pri - mus ho - mo per - di - dit e - le - i - son.