

# Christe du Lamm Gottes

Kantionalsatz

(Agnus Dei)

Melodie: Altkirchlich/ Martin Luther 1524

Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)

MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 42

Quelle: Gesamtausgabe Band 5 S. 95

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

x)

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,'. A small 'x)' is written above the first staff. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with a sharp sign.

4

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It starts with a measure rest of 4 measures. The lyrics continue: 'Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,'. The notation follows the same four-part structure as the first system.

8

der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It starts with a measure rest of 8 measures. The lyrics are: 'der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.' The notation continues with the four-part vocal setting.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".

# Christe du Lamm Gottes

Kantionalsatz

(Agnus Dei)

Melodie: Altkirchlich/ Martin Luther 1524

Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)

MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 42

Quelle: Gesamtausgabe Band 5 S. 95

x)

CANTUS  
ALTUS  
TENOR  
BASSUS

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser,'. The notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of each line.

4

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It starts with a measure rest of 4 measures. The lyrics are: 'Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes,'. The notation continues with the same four-part setting.

8

der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.  
der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.  
der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.  
der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It starts with a measure rest of 8 measures. The lyrics are: 'der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.' The notation continues with the same four-part setting.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".