

Gloria Patri aus dem Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren

à 5

Lobgesang der Maria (Luk. 1, 46-55)

Melodie: Psalmton
Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)
Quelle: MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 44
Gesamtausgabe Band 5 S. 99

x)

CANTUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

ALTUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

TENOR 1
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

TENOR 2
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

BASSUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wigkeit, A - men. ___

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen". [Es versteht sich von selbst, dass hier nicht metrisch exakt gesungen werden darf.]

Gloria Patri aus dem Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren

à 5

Lobgesang der Maria (Luk. 1, 46-55)

Melodie: Psalmton
Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)
Quelle: MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 44
Gesamtausgabe Band 5 S. 99

x)

CANTUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

ALTUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

TENOR 1
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

TENOR 2
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

BASSUS
10. Eh - re sei Gott dem Va - ter und dem Sohn, und dem hei - li - gen Gei - ste. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men. ___

11. Wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men. ___

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen". [Es versteht sich von selbst, dass hier nicht metrisch exakt gesungen werden darf.]