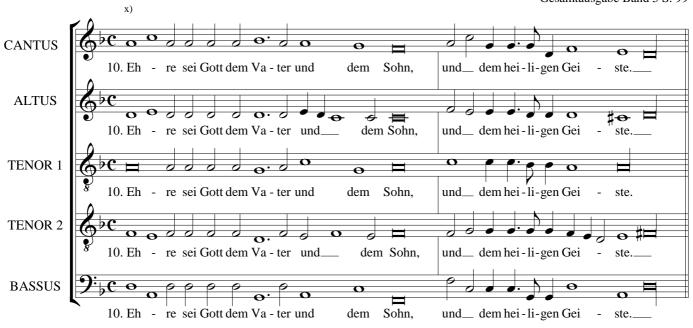
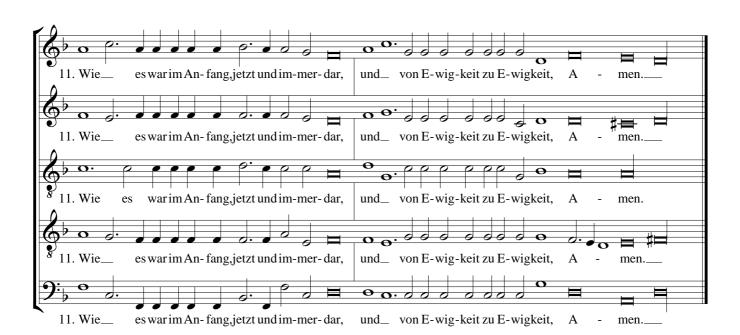
Gloria Patri aus dem Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren

à 5

Lobgesang der Maria (Luk. 1, 46-55)

Melodie: Psalmton Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621) Quelle: MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 44 Gesamtausgabe Band 5 S. 99





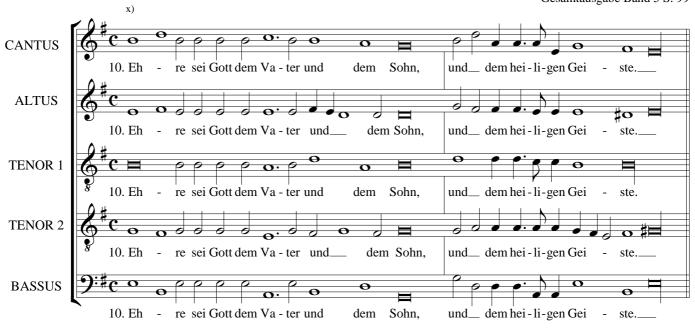
x) Das Taktzeichen C bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen". [Es versteht sich von selbst, dass hier nicht metrisch exakt gesungen werden darf.]

Gloria Patri aus dem Magnificat: Meine Seele erhebt den Herren

à 5

Lobgesang der Maria (Luk. 1, 46-55)

Melodie: Psalmton Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621) Quelle: MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 44 Gesamtausgabe Band 5 S. 99





x) Das Taktzeichen 🕻 bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen". [Es versteht sich von selbst, dass hier nicht metrisch exakt gesungen werden darf.]