

Christ lag in Todesbanden

Text: Martin Luther (1524)

Melodie: Ursprünglich (1325)

Kantionalsatz

Umbildung der Ostersequenz "Victimae pascali"

Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)

MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 123

Quelle: Gesamtausgabe Band 5 S. 243

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

x)

1. Christ lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,
Der ist wie - der er - stan - den, uns hat uns bracht das Le - ben,
6. So fei - ren wir das ho - he Fest mit Her - zens - freud und Won - ne,
das uns der Her - re schei - nen lässt, er ist sel - ber die Son - ne,

1. Christ lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,
Der ist wie - der er - stan - den, uns hat uns bracht das Le - ben,

1. Christ lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,
Der ist wie - der er - stan - den, uns hat uns bracht das Le - ben,
6. So fei - ren wir das ho - he Fest mit Her - zens - freud und Won - ne,
das uns der Her - re schei - nen lässt, er ist sel - ber die Son - ne,

1. Christ lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,
Der ist wie - der er - stan - den, uns hat uns bracht das Le - ben,

3

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein,
der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - ser Her - zen ganz,

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein,

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein,
der durch sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - ser Her - zen ganz,

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein,

5

und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
der Sündn Nacht ist ver - gan - gen, Al - le - lu - ja.

und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
der Sündn Nacht ist ver - gan - gen, Al - le - lu - ja.

und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".