

# Christ lag in Todesbanden

Cantus-firmus-Satz zu 5 Stimmen

Text: Martin Luther (1524)  
Melodie: Ursprünglich (1325)  
Umbildung der Ostersequenz "Victimae pascali"  
Tonsatz: Michael Praetorius  
MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 125  
Quelle: GA Band 5 S. 244-245

CANTUS

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Christ der lag ist in wie - - To der - - des er - - ban - - stan - -

4

- den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,  
- den, und hat uns bracht das Le - ben,  
ban - den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,  
stan - den, und hat uns bracht das Le - ben,  
- den, für un - ser Sünd ge - ge - ben,  
- den, und hat uns bracht das Le - ben,

9

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben

14

und dank - bar sein, und sin - gen

und dank - bar sein, und sin - gen

und dank - bar sein, und sin - gen

ben und dank - bar sein, und sin - gen

ben und dank - bar sein, und sin - gen

18

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja