

# Christ lag in Todesbanden

Choralmotette zu 5 Stimmen

Text: Martin Luther (1524)  
 Melodie: Ursprünglich (1325)  
 Umbildung der Ostersequenz "Victimae pascali"  
 Tonsatz: Michael Praetorius  
 MUSAE SIONIAE Teil V Nr. 126  
 Quelle: GA Band 5 S. 246-250

CANTUS

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

CANTUS

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To -

ALTUS

Christ lag in To - des - ban - den, Christ

TENOR

BASSUS

6

- den, in To - des - ban - den, in To -

- des - ban - den, Christ lag in

lag in To - des - ban - den,

Christ lag in To - des - ban - den, in To -

9

- des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

für un - ser Sün - de ge - ge - ben, Christ lag in To -

- des - ban - den, Christ lag in To - des - ban - den,

Christ lag in To - des - ban -

12

den, für un-*ser* Sünd ge - ge - ben, für un-*ser* Sünd, für un-*ser* Sünd,  
- - den, für un-*ser* Sün-de ge - ge - ben, für un-*ser* Sünd, für un - *ser* Sünd,  
des, in To - des - ban-den, für un-*ser* Sünd, für  
für un-*ser* Sünd,  
den, für un - *ser* Sünd, für un-*ser* Sün - de,  
für un - *ser* Sünd,

16

un - *ser* Sünd, für un-*ser* Sünd ge - ge - ben, für un - *ser* Sünd, für  
für un - *ser* Sün - de ge - ge - ben, für un-*ser* Sün-de ge - ge - ben, für  
un - *ser* Sünd, für un-*ser* Sünd, für un - *ser* Sünd ge - ge - ben, für  
für un - *ser* Sün - de ge - ge - ben, für un-*ser* Sünd,  
un - *ser* Sünd, für

20

un - *ser* Sün - de, für un - *ser* Sün - de ge - ge - ben,  
un - *ser* Sün - de ge - ge - ben, für un - *ser* Sünd, der ist wie-der er -  
un - *ser* Sün - de ge - ge - ben, für un - *ser* Sünd ge - ge - ben, der  
für un - *ser* Sün - de ge - ge - ben, der  
un - *ser* Sün - de ge - ge - ben,

24

der ist wie - der er - stand - den, er - stan -  
stan - den, der ist wie - der er - stan - den,  
ist, der ist wie - der er - stan - den, er - stan -  
ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er -  
der ist wie - der er - stan - den, der ist wie - der er -  
stan - den, der ist wie - der er - stan - den, der ist wie -  
den,

27

den, der ist wie - der er -  
der ist wie - der er - stan - den, der ist wie -  
- den, der ist wie - der er - stan - den, der ist wie -  
stan - den, der ist wie - der er - stan - den, der ist wie -  
den,

31

stan - den, und hat uns bracht,  
der er - stan - den, und  
wie - der er - stan - den, und hat uns bracht das Le - ben, und  
und hat uns bracht das Le - ben,  
der ist wie - der er - stan - den, und hat uns bracht,

34

und hat uns bracht das Le - ben, und  
hat uns bracht das Le - ben,  
und hat uns bracht das Le -  
hat uns bracht das Le - ben, das Le - ben,  
und hat uns  
und hat uns bracht das Le - ben,  
das le -

43

Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben, und hat uns bracht  
das Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben, und hat uns bracht  
hat uns bracht das Le - ben, und hat uns bracht,  
und hat uns bracht das Le - ben, und hat uns bracht

46

— das Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben.  
— das Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben. Des wir sol - len fröh - lich  
und hat uns bracht das Le - ben, das Le - ben. Des wir sol - len fröh - lich  
das Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben. Des wir sol - len fröh - lich  
und hat uns bracht das Le - ben.

51

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics are: "Des wir sol-len fröh-lich sein," repeated three times, followed by "sein, des wir sol-len fröh-lich sein," and then "sein, des wir sol - len fröh - lich sein," repeated twice. The bass staff has a single note "des wir sol - len fröh - lich sein," at the end.

Des wir sol-len fröh-lich sein,  
des wir sol-len fröh-lich sein,  
sein, des wir sol-len fröh-lich sein,  
sein, des wir sol-len fröh-lich sein,  
sein, des wir sol - len fröh - lich sein,  
sein, des wir sol - len fröh - lich sein,  
sein, des wir sol - len fröh - lich sein,  
sein, des wir sol - len fröh - lich sein,

56

Gott lob-en, Gott lob-en und dank-bar  
Gott lo-ben, Gott lob-en, Gott lob-en und dank-bar  
len, Gott lob-en, Gott lob-en, Gott lob-en, Gott lob-en und dank-bar  
len fröh-lich sein, Gott lob-en, Gott lob-en, Gott lob-en, Gott lob-en

60

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Tenor and Bass. The vocal parts are divided by vertical bar lines into measures. The lyrics are as follows:

Soprano: sein, Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben,  
Alto: sein, Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott  
Tenor: sein, und dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - ben, ben und dank - bar,  
Bass: Gott lo - ben und dank-bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - ben und  
The bass part continues below the staff.

67

- le - lu - ja,  
und sin-gen Al -  
und sin-gen Al - - - - - le - lu - ja,  
- le - lu - ja, und sin - - - - gen, und  
- - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
und sin-gen Al - le - lu - - - - ja,

70

- le - lu - ja, und sin-gen Al - - - - - le - lu - ja,  
und sin-gen Al - - - - - le - lu - ja, und sin - - gen Al -  
- - - - - sin - - gen Al - - - - - le - lu - ja, und sin - - - - gen,  
- - - - - le - lu - ja, und sin-gen Al - - - - - le - lu - ja,  
Al - - - - - le - lu - ja, Al -

73

und sin - gen Al - - - - - le - lu - ja, und sin-gen Al - - - - - le - lu -  
- - - - - le - lu - ja, und sin-gen Al - - - - - le - lu - ja, und sin-gen Al - - - - - le - lu -  
Al - le - lu - - ja, und sin - - - - - sin-gen Al - - - - - le - lu -  
Al - le - lu - - ja, Al - - - - - le - lu - ja, und  
- - - - - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, und

77

-ja,  
ja, Al - le - lu - ja,  
ja, Al - le - lu - ja,  
sin - gen Al - le - lu - ja, und sin - gen,  
Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, und sin -

82

Al - - - le - lu - - - ja, Al - - - le -  
Al - - - le - lu - - - ja, Al - - - le -  
und sin - - - -  
le - lu - - - ja, Al - - - le -  
gen Al - - - le - lu - - - ja,

84

lu - - - ja, Al - - - le - lu - - - ja.  
lu - - - ja, Al - - - le - lu - - - ja.  
gen Al - - - le - lu - - - ja, Al - - - le - lu - - - ja.  
lu - - - ja, und sin - - - - gen Al - - - le - lu - - - ja.