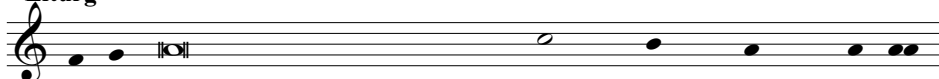


"Ehre sei dir Herre" und "Lob sei dir, o Christe" à 4 bei der Evangelienlesung mit Ankündigung

Melodie: Liturgie
Satz: Michael Praetorius (1571/72-1621)
MUSAE SIONIAE Teil VIII Nr. 300
Quelle: Gesamtausgabe Band 8 S. 228
Bearbeitung: Winfried Elsner
(Dem originalen Tonsatz zu
"Und mit deinem Geiste" wurde
anderer Text unterlegt.)

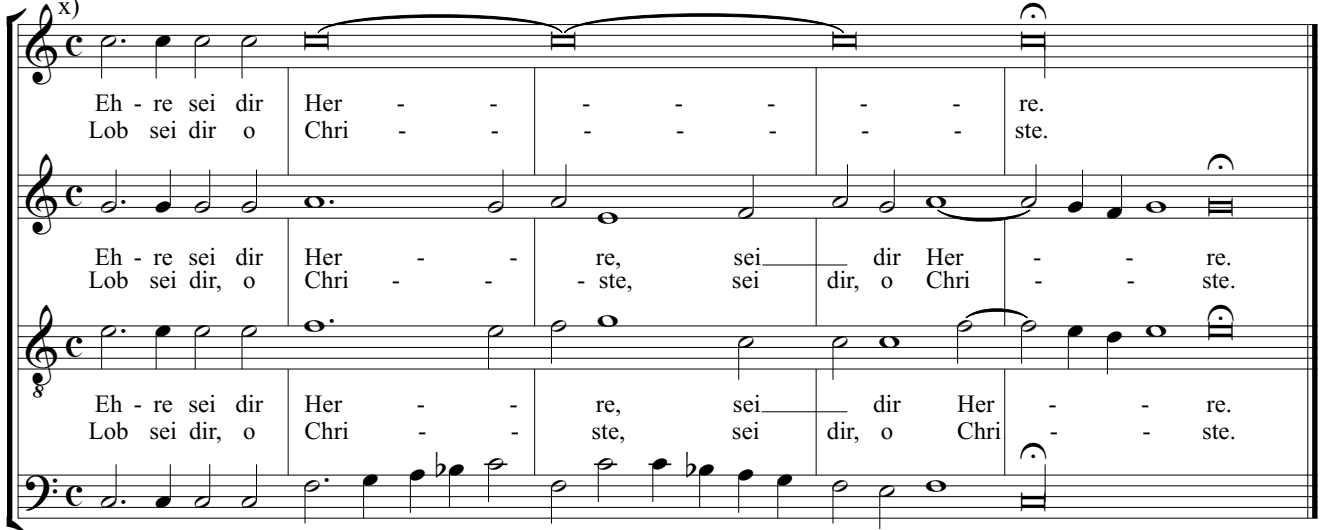
Liturg^{xx)}



Das E-vangelium dieses Tages (Festes) stehet
geschrieben bei Sankt Matthäus im er - sten Ka - pi - tel.
drei-zehn - ten Ka - pi - tel.
siebenund - zwan-zig - sten Ka - pi - tel.

Chor

x)



Eh - re sei dir Lob sei dir, o Her Chri - - re, sei dir Her - re.
Lob sei dir, o Chri - ste, sei dir, o Chri - ste.

Eh - re sei dir Lob sei dir, o Her Chri - - re, sei dir Her - re.
Lob sei dir, o Chri - ste, sei dir, o Chri - ste.

Eh - re sei dir Lob sei dir, o Her Chri - - re, sei dir Her - re.
Lob sei dir, o Chri - ste, sei dir, o Chri - ste.

Eh - re sei dir Lob sei dir, o Her Chri - - re, sei dir Her - re.
Lob sei dir, o Chri - ste, sei dir, o Chri - ste.

x) Das Taktzeichen **C** bedeutet bei Praetorius "Halbe schlagen".

xx) Die Zeile des Liturgen ist vom Herausgeber hinzugefügt,
Quelle: Agende für evangelisch-lutherische Kirchen und Gemeinden, Ausgabe für den Pfarrer, Berlin 1964.
Hier sind auch Rezitationsmodelle für Evangelienlesungen angegeben.
Siehe auch die Rezitationstöne in: Martin Luther, Deutsche Messe 1526