



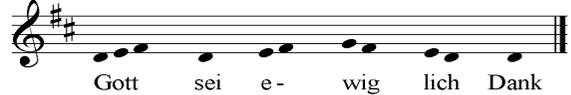
**MUSIK AN ST. MARIEN**  
zu Wolfenbüttel



**FESTGOTTESDIENST**  
Sonntag, 31. Oktober 2004, 17 Uhr  
Reformationstag

VOR DER KIRCHE	Liedsätze und Instrumentalstücke für Blechbläser
BEGRÜSSUNG	
PRAELUDIUM	Choralfantasie für Orgel „Ein feste Burg“, 1. Teil
INTROITUS	„Ein feste Burg“ (nach Psalm 46) EG 362
Gemeinde	1) <i>Ein feste Burg ist unser Gott,</i>
Chöre	2) <i>Mit unsrer Macht ist nichts getan ...</i>
Gemeinde	3) <i>Und wenn die Welt voll Teufel wär</i>
Chöre	4) <i>Das Wort sie sollen lassen stahn ...</i>
GLORIA PATRI	Chorsatz zu vier Stimmen
Chöre	<i>Lob und Preis sein Gott dem Vater ....</i>
KYRIE	Chorsatz zu vier Stimmen
Chor	<i>Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison</i>
GLORIA	Chor: <i>Ehre sei Gott in der Höhe ...</i>
Gemeinde	1) <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr...</i>
Chöre	Chorsatz zu vier Stimmen
	2) <i>Wir loben, preisen, anbeten dich ...</i>
Chöre und Instrumente	Chorsatz zu 12 Stimmen für drei Chöre
	3) <i>O Jesus Christ, Sohn eingeborn ...</i>
	4) <i>O Heilger Geist, du höchstes Gut,...</i>
SALUTATIO	Liturg: <i>Der Herr sei mit euch</i>
Gemeinde	<i>und mit deinem Geist.</i>
TAGESGEBET	Liturg: Gebet
EPISTEL	Lektor: Römer 3, 21-28
HALLELUJA	
Gemeinde	
Chöre und Instrumente	„Halleluja“ zu 21 Stimmen für drei Vokal- und Instrumentalchöre mit Orgelimprovisationen

CANZONA	„Jubilieret fröhlich und mit Schall“ Canzona zu acht Stimmen für Streichorchester und Flötenensemble
WOCHENLIED	„Nun freut euch lieben Christen g'mein“ EG 341
Orgel	Bicinium als Vorspiel
Gemeinde	1) <i>Nun freut euch, lieben Christen g'mein ...</i>
Chor	2) <i>Dem Teufel ich gefangen lag ...</i>
Gemeinde	3) <i>Mein guten Werk, die galten nicht,...</i>
Chor	4) <i>Da jammert Gott in Ewigkeit ...</i>
EVANGELIUM	Matthäus 5, 2-10
Lektor	Ankündigung
Gemeinde	<i>Ehre sei dir Herre</i>
Lektor	Lesung Evangelium
Gemeinde	<i>Lob sei dir, o Christe</i>
	
CREDO	Das Glaubensbekenntnis wird gesungen EG 183
Chor	1) <i>Wir glauben all an einen Gott, ...</i>
Gemeinde	2) <i>Wir glauben auch an Jesus Christ, ...</i>
und	3) <i>Wir glauben an den Heiligen Geist, ...</i>
Chöre	<i>A - - - men</i>
PREDIGT Teil 1	Michael Praetorius – der fromme Kapellmeister ?
INTERLUDIUM	Choralfantasie für Orgel „Ein feste Burg“, 2. Teil
PREDIGT Teil 2	Römer 3, 28: allein aus Glauben
MOTETTE	„Erhalt uns Herr bei deinem Wort“ EG 193 Choralmotette zu acht Stimmen für zwei Chöre
FÜRBITTEN	Nach jeder gesprochenen Bitte singt die Gemeinde als Bestätigung die Responsion „Erhör uns lieber Herre Gott“ aus der Litanei EG 192
Liturg	
Gemeinde, Chöre und Instrumente	
Liturg	Abschluss
VATER UNSER	„Vater unser in dem Himmel“ EG 187
Chor	Chorsatz zu vier Stimmen

BITTE UM FRIEDEN	„Verleih uns Frieden gnädiglich“ EG 421 Blechbläser Gemeinde	Liedsatz zu vier Stimmen als Vorspiel <i>Verleih uns Frieden gnädiglich,...</i>
ENTLASSUNG	Liturg:	<i>Gehet hin im Frieden des Herrn</i>
Gemeinde		
SEGEN		
AMEN	Strophe 9 aus „Vater unser im Himmelreich“ EG 344 für drei Vokal- und Instrumentalchöre	<i>Amen, das ist: es werde wahr. Stärk unsern Glauben immerdar ...</i>
Chöre und Instrumente		
POSTLUDIUM	Choralfantasie für Orgel „Ein feste Burg“, 3. Teil	
VOR DER KIRCHE	Tänze aus „Terpsichore“ für Blockflötenensemble	
		-----
	Texte und Melodien aller Lieder sind von Martin Luther, außer „Allein Gott in der Höh sei Ehr“.	
	Alle Kompositionen und Liedsätze sind von Michael Praetorius.	
		-----
	Mitwirkende:	
	Liturgie und Predigt: Propst Dr. Schade	
	Kantorei St. Marien Wolfenbüttel, Leitung Almuth Bretschneider Konzertchor Schöningen, Leitung Matthias Laidler Lutherkantorei Bad Harzburg, Leitung Karsten Krüger Kammerorchester Wolfenbüttel, Leitung Rainer Hertrampf Blockflötenensemble der Kreismusikschule, Leitung Ortrud Gabel Posaunenchor Wolfenbüttel, Leitung Hans-Hermann Haase Continuo: Christa Haase, Ludmila Korndörfer Große Orgel: A. Bretschneider, Friedrich Wandersleb Kleine Orgel: Martin Hofmann Konzept und Planung: A. Bretschneider, Winfried Elsner; Beratung: Siegfried Vogelsänger, F. Wandersleb Gesamtleitung: Almuth Bretschneider	
	Wir danken dem Klavierhaus Schulte für Instrumententransport und dem Mösel Verlag Wolfenbüttel für zur Verfügung gestellte Noten.	

## Quellen und Ausgaben der Kompositionen von Michael Praetorius

Noten der Gesamtausgabe sowie der Ausgabe Elsner (E) stehen zur freien Verfügung. Siehe: [www.michael-praetorius.de](http://www.michael-praetorius.de)

<b>Liedsätze:</b>	<b>Quellen:</b>	<b>Ausgaben:</b>
Ein feste Burg ist unser Gott	<i>Musae Sioniae</i> VIII/99	E 08.099
Allein Gott in der Höh sei Ehr	<i>Musae Sioniae</i> V/21	E 05.021
Nun freut euch lieben Chr	<i>Musae Sioniae</i> VIII/180	E 08.180
Wir glauben all an einen Gott	<i>Musae Sioniae</i> V/28	E 05.028
Verleih uns Frieden gnädigl.	<i>Musae Sioniae</i> VIII/120	E 08.120
<b>Chorsätze (vierstimmig):</b>		
Lob und Preis sei Gott aus	<i>Musae Sioniae</i> VII/107	E 07.107
Kyrie eleison	<i>Missodia Sionia</i> Nr. 16	Gesamtausg.
Responsion Erhör uns aus	<i>Große Litanei</i> GA Bd.20	Gesamtausg.
Vater unser in dem Himmel	<i>Musae Sioniae</i> VII/25	E 07.025
<b>Mehrchörige Werke:</b>		
Erhalt uns Herr bei deinem W.	<i>Musae Sioniae</i> II/23	Gedruckte
Allein Gott in der Höh	<i>Musae Sioniae</i> II/27	Ausgaben
Halleluja aus	<i>Polyhymnia</i> III Nr. 35	E 18.035
Amen, das ist es werde ... aus	<i>Polyhymnia</i> III Nr.30	E 18.030
<b>Instrumentalwerke:</b>		
Canzona „Jubilieret fröhlich“ Vor der Kirche:	<i>Polyhymnia</i> III Nr. 23	E 18.023
Sinfonia Nr.5 aus <i>Missa: ganz Teudsch</i>		E 18.038
	<i>Polyhymnia</i> III Nr. 38	
Sinfonia und Ritornello aus „ <i>Herr Christ der einig GottsSohn</i> “	<i>Polyhymnia</i> III Nr. 39	Gesamtausg.
Tänze aus	<i>Terpsichore</i>	Möseler und andere Ausg.
<b>Orgelwerke:</b>		
Choralfantasie „Ein festeBurg“		Gedruckte
	<i>Musae Sioniae</i> VII/241	Ausgaben
Bicinium „Nun freut euch lieben Christen“		Gesamtausg.
	<i>Musae Sioniae</i> IX/107	