

Partitur
Erster und
zweiter Chor

Magnificat

Michael Praetorius
URANIA (1613) Nr. 6
Quelle: Gesamtausgabe Band 16 S. 15-16
Bearbeitung: W. Elsner

" Die erste Zeile vom 1. Vers, als nemlich (Meine Seel erhebt den Herren) kan ein Discantist oder Tenorist, sofern man nicht alsobald mit allen vier Stimmen anfangen wil, intonieren. Und alßdenn [kann] die ander Zeile (Und mein Geist frewet sich, etc.) mit Vier Stimmen darauff respondiret werden."

Primus Chorus

Primus Chorus

CANTUS
1. Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

ALTUS
1. Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

TENOR
1. Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

BASSUS
1. Mei - ne Seel er - hebt den Her - ren,

Secundus Chorus

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

Secundus Corus

2. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Maget an - ge - sehn,

2. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Maget an - ge - sehn,

2. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Maget an - ge - sehn,

2. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Maget an - ge - sehn,



sieh, von nun an werden mich selig preisen alle Kindes - kind.

sieh, von nun an werden mich selig preisen alle Kindes - kind.

sieh, von nun an werden mich selig preisen alle Kindes - kind.

sieh, von nun an werden mich selig preisen alle Kindes - kind.



Primus Chorus

3. Denn er hat große Ding an mir ge - tan,

3. Denn er hat große Ding an mir ge - tan,

3. Denn er hat große Ding an mir ge - tan,

3. Denn er hat große Ding an mir ge - tan,

der da mächtig ist, und des Na - me hei - lig ist,

der da mächtig ist, und des Na - me hei - lig ist,

der da mächtig ist, und des Na - me hei - lig ist,

der da mächtig ist, und des Na - me hei - lig ist,

Secundus Chorus

4. Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer für und für,

4. Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer für und für,

4. Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer für und für,

4. Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer für und für,

bei de - en die ihn fürch - ten.

bei de - en die ihn fürch - ten.

bei de - en die ihn fürch - ten.

bei de - en die ihn fürch - ten.

Primus Chorus

5. Er _____ ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm

5. Er _____ ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm

5. Er _____ ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm

5. Er _____ ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm

und zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn, _____

und zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn, _____

und zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn, _____

und zer-streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn, _____

Omnes

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

6. Er _____ stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen.

Secundus Chorus

7. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern,

7. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern,

7. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern,

7. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü - tern,

und läs - set die Rei - chen leer.

und läs - set die Rei - chen leer.

und läs - set die Rei - chen leer.

und läs - set die Rei - chen leer.

Primus Chorus

8. Er _____ ge - den - ket der Barm - her - zig - keit,

8. Er _____ ge - den - ket der Barm - her - zig - keit,

8. Er _____ ge - den - ket der Barm - her - zig - keit,

8. Er _____ ge - den - ket der Barm - her - zig - keit,

und _____ hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el.

und _____ hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el.

und _____ hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el.

und _____ hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el.

Secundus Chorus

9. Wie _____ er ge - redt hat un - sern Vä - tern,

9. Wie _____ er ge - redt hat un - sern Vä - tern,

9. Wie _____ er ge - redt hat un - sern Vä - tern,

9. Wie _____ er ge - redt hat un - sern Vä - tern,

A - bra - ham und sei - nem Sa men e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nem Sa men e - wig - lich

A - bra - ham und sei - nem Sa men e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nem Sa men e - wig - lich.

Omnes

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

11. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.