

## Prætorius-Intermezzo 2018

Die Michael-Prætorius-Gesellschaft Creuzburg führt ab dem Jahr 2018 Prætorius-Intermezzi und Michael-Prætorius-Tage jährlich im Wechsel durch. Die Michael-Prætorius-Tage werden in dem bewährten Format alle zwei Jahre weitergeführt. Die Prætorius-Intermezzi werden in dem jeweiligen „Zwischenjahr“ in kompakterer Form vom Samstagnachmittag bis zum Festgottesdienst am Sonntag durchgeführt. Das Festkonzert am Samstagabend wird dann auch öfter von regionalen Ensembles und Nachwuchsmusikern besetzt sein.

### Raum – Klang – Zeit

Chöre und Instrumente in festlicher Besetzung von Michael Prætorius bis heute

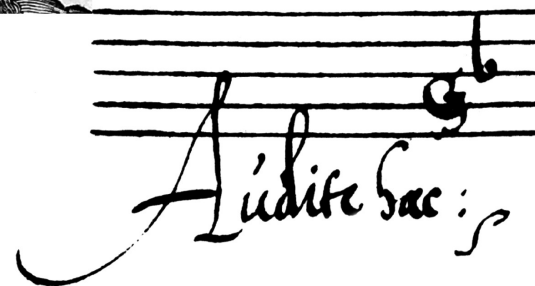
Auch wenn Michael Prætorius nie in Venedig war, hat er Noten von Kompositionen der dortigen Meister gekannt und auch in großer Vielfalt besessen. Besonders um Adrian Willaert sowie Andrea und Giovanni Gabrieli hatte sich im 16. Jahrhundert in Venedig das Komponieren und Musizieren mehrchöriger Werke entwickelt. Die Möglichkeit, Sänger und Instrumentalisten auf verschiedenen Emporen und Brüstungen des Marcusdomes aufzustellen, hat diese Entwicklung gewiss begünstigt. Raum und Klang sind so eine besondere Verbindung eingegangen und haben die Neueroberung des Räumlichen in Weltbild, Philosophie und Kunst der Renaissance auf musikalischem Gebiet repräsentiert.

Michael Prætorius hat das mehrchörige Musizieren als zentralen Aspekt der Musik betrachtet und selbst viele mehrchörige Werke geschrieben und aufgeführt. Auch in unserem Festkonzert soll die Mehrchörigkeit eine wichtige Rolle spielen, wobei der zeitliche Bogen vom Frühbarock des großen Creuzburger Komponisten, Musikers und Musikwissenschaftlers bis in die Gegenwart gespannt wird.

Raum – Klang – Zeit: Lassen Sie sich einladen in ein Konzert, in dem die räumlichen Möglichkeiten der Nicolaikirche in Creuzburg auch klanglich zur Geltung kommen.

**Michael-Prætorius-Gesellschaft e. V.**  
[www.michael-praetorius.de](http://www.michael-praetorius.de)

**1./2. September 2018**  
**Creuzburg**



**Prætorius-  
Intermezzo  
2018**

# Programm

Samstag 01.09.  
16.00 Uhr

## **Wissenschaftlicher Vortrag**

*Festsaal Burg Creuzburg*

„Von liturgischen Musen –

Die Titel der Praetorianischen Drucke“

Dr. Ulf Wellner, Minden

---

Samstag 01.09.  
19.30 Uhr

## **Festkonzert**

*Nicolaikirche*

**Raum – Klang – Zeit**

**Chöre und Instrumente in festlicher  
Besetzung von Praetorius bis heute**

Anna Fuchs-Mertens, Annette Stawenow – Sopran |

Ricarda Kappauf – Alt | Michael Janus – Tenor |

Ernst-Volker Schwarz – Bass

Concordia-Kantorei des Kirchenkreises

Eisenach-Gerstungen

Peter-und-Paul-Chor im Nesselal

Kirchenchor im Erbstromtal

Michael-Praetorius-Chor Creuzburg

Fidelrunde Bundweis‘ Eisenach

Instrumentalisten

Leitung: Christoph Peter

*Eintritt: 10.00 €*

---

Sonntag 02.09.  
10.00 Uhr

## **Festgottesdienst**

*Nicolaikirche*

Pastorin Susanne-Maria Breustedt