

CLXXIII

Verleih uns Fried

à 3

Text und Melodie: Martin Luther
 Tonsatz: Michael Praetorius
 Quelle: MUSAE SIONIAE Teil 9 Nr. 173
 (GA Band 9 S. 219-221)

[Zur hohen Lage siehe Anmerkung unten]

Prima vox

Altera vox

Tertia vox

Herr Gott zu un - sern, zu

4

un-sern Zei - ten, ver-leih uns Fried ge - nä - dig - lich, ge-nä - dig -

un sern Zei - ten, ver-leih uns Frie-den gnä - - dig -

un- sern Zei - ten,

8

lich, Herr Gott zu un-sern Zei - ten, es ist doch ja kein an -

lich, Herr Gott zu un-sern Zei - ten, es ist doch ja, es ist doch ja kein

Herr Gott zu un - sern, zu un- sern Zei-ten, es ist doch ja - kein

Anmerkung: Dieser Satz ist offensichtlich als Chiavette notiert und soll eine Quarte oder Quinte tiefer gesungen werden.

2

12

- der nicht, es ist doch ja kein an - der nicht, der für uns
an - der nicht, es ist doch ja, es ist doch ja kein an - der nicht, der
an - der nicht, es ist doch ja, der für uns könn - te

16

könn - - te strei - ten, der für uns könn - te strei - ten, denn
für uns könn - te strei - ten, der für uns könn - te strei - ten, denn
strei - ten, der für uns könn - te strei - ten, der für uns könn - te strei - ten, denn

20

du, denn du un - ser Gott al - lei - ne,
du un - ser Gott al - lei - ne, al - lei - ne,
du un - ser Gott, al - lei - ne, al - lei - ne,

24

denn du un - ser Gott al - lei - ne,
denn du un - ser Gott al - lei - ne,
denn du un - ser Gott al - lei - ne.

CLXXIV

Gib unsern Herrn à 3

Text und Melodie: Martin Luther
Tonsatz: Michael Praetorius
Quelle: MUSAE SIONIAE Teil 9 Nr. 174
(GA Band 9 S. 220-221)

[Zur Notation siehe Anmerkung unten]

Prima vox

Altera vox

Tertia vox

3

Herrn und al - ler O - brig keit Fried und gut

keit, gib un-sern Herrn und al-ler O - brig - keit Fried und gut

Fried und gut Re -

7

Re - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment, dass wir un-

Re - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment, dass wir un-ter ih - nen,

- - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment, dass

Anmerkung: Dieser Satz ist original als Chiavette notiert und wurde hier eine Quarte tiefer transponiert.

2

12

ter ih-nen, dass wir un-ter ih-nen ein ge-ruh-lichs, ein ge-ruh-lichs
dass wir un-ter ih-nen ein ge-ruh-lichs, ein ge-ruh-lichs und
wir un-ter ih-nen ein ge-ruh-lichs

15

und stil - les Le - ben füh - ren mö - gen, in al - ler
stil - - - les Le - ben füh - ren mö - gen, in al - ler Gott - se - lig -
und stil - - - les Le - ben füh - ren mö - gen, in al - ler

19

Gott - se - lig - keit, und Ehr - bar - keit.
keit, Gott - se - lig - keit, und Ehr - bar -
— Gott - se - lig - keit, und Ehr - bar - keit.

23

A - - - - - men.
keit. A - - - - - men.
A - - - - - men.