

Michael Praetorius, Werke

Aufführungen europaweit seit 2012 nach Aufführungsmaterial der Ausgabe Elsner

A Polyhymnia Panegyrica (1619)

Choralkonzerte zu 2 bis 21 Stimmen in 2 bis 6 Chören
für Vokalstimmen, Instrumente und Generalbass

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=1158

E 17.034 In dulci jubilo	19	
E 17.012 Puer natus, Ein Kind geboren	17	
E 17.038 Missa ganz Teutsch, Kyrie + Glory	12	
E 17.009 Vom Himmel hoch, da komm ich her	11	
E 17.021 Wachtet auf, ruft uns die Stimme	11	
E 17.017 Nun komm, der Heiden Heiland	10	
<hr/>		
E 17.010 Wie schön leuchtet der Morgenstern	7	
E 17.029 Erhalt uns Herr + Verleih uns Frieden	7	
E 17.030 Halleluja, Christ ist erstanden	5	
E 17.040 Meine Seel erhebt den Herren (Magnificat)	5	
E 17.024 Siehe, wie fein und lieblich ist (Psalm 133)	4	
E 17.033 Jesaja dem Propheten das geschah	4	
E 17.014 Wir glauben all an einen Gott	3	
E 17.018 O Lamm Gottes unschuldig	3	
E 17.030 Vater unser im Himmelreich	3	
<hr/>		
E 17.003 Deutsch Et in terra, Allein Gott in der Höh	2	
E 17.013 Veni sancte spiritus, komm heiliger Geist	2	
E 17.016 Nun freut euch lieben Christen gemein	2	
E 17.019 Mit Fried und Freud fahr ich dahin	2	
E 17.023 Jubilieret fröhlich und mit Schall	2	
E 17.025 In dich hab ich gehoffet, Herr	2	
E 17.027 Als der gütige Gott	2	
<hr/>		
E 17.001 Nun freut euch lieben Christen gemein	1	
E 17.004 Ein feste Burg ist unser Gott	1	
E 17.022 Christ unser Herr zum Jordan kam	1	
E 17.026 Christe, der du bist Tag und Licht	1	
E 17.031 Ach Gott vom Himmel sieh darein	1	
E 17.032 Gelobet seist du, Jesu Christ	1	30 von 40 Konzerten
E 17.037 Ach mein Herre, straf mich doch nicht (Psalm 6)	1	sind bisher erklungen
E 17.038 Allein Gott in der Höh – mit dem Echo	1	(alle sind herausgegeben)

B Puericinium (1621)

Choralkonzerte zu 8 bis 14 Stimmen für (meist) vier Knaben-Solostimmen
(nach Art des „Quempas“), Instrumente, Kapellchor und Generalbass

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=2006

E 19.002 Quempas, Den die Hirten lobten sehre	4	
E 19.010 Wie schön leuchtet der Morgenstern	2	
E 19.001 Frohlock o Tochter Zion (Advent)	1	5 von 14 Choral-Konzerten
E 19.009 Komm heiliger Geist	1	(weitere noch nicht
E 19.004 Singet und klinget (Weihnachten)	1	herausgegeben)

C Exercitatrix (1620)

Kleine geistliche Konzerte für zwei bis vier Vokalstimmen,
vier Instrumentalstimmen und Generalbass

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=2000

--Lateinische Texte:

JF 18.001 Jubilate Deo omnis terra /Halleluja

8 Konzerte,
herausgegeben von Jeroen Finke

--Deutsche Texte

E 18.013 Ach Gott vom Himmel sieh darein à 6

1 1 von 6 Choralkonzerten
(alle sind herausgegeben)

D Musae Sioniae, Teil 1 bis 4 (1605/ 1607)

Choralmotetten à 8 und à 12

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=1148

E 03.019-020 Ein feste Burg ist unser Gott à 8	4	
E 02.027 Allein Gott in der Höh sei Ehr à 12	3	
E 02.028 Erbarm die mein, o Herre Gott à 12	2	
E 01.005 Meine Seele erhebt (Magnifikat) à 8	2	
E 01.012 Nun freut euch lieben Christen à 8	2	
E 01.001 Nun bitten wir den heiligen Geist	1	
E 02.026 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ à 12	1	8 von etwa 100 Motetten
E 01.010 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ à 8	1	(bisher 13 herausgegeben)

E Urania (1613) [einfache Mehrchörigkeit]

Choralmotetten à 8, 12 und 16

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=1991

E 16.010 Vater unser im Himmelreich à 8	1	
E 16.020 Vater unser im Himmelreich à 12	2	3 von 28 Choralmotetten
E 16,027 Allein Gott in der Höh sei Ehr à 16	1	(bisher 5 herausgegeben)

F Einzel überlieferte Werke

http://www.michael-praetorius.de/?page_id=2258

E 20.007 Das ist mir lieb (Psalm 116) Motette für 5 Singstimmen und 5 Instrumente	1	
--	---	--

Wolfenbüttel, 9. Februar 2020
Winfried Elsner
wpe.elsner@t-online.de