

## **Michael Praetorius – Musiker einer Zeitenwende**

Eine Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel in Kooperation mit der Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Marien und St. Trinitatis Wolfenbüttel, dem Michael Praetorius Collegium e. V. Wolfenbüttel und dem Kulturstadt e. V. Wolfenbüttel

Die Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert ist eine Zeit der Umbrüche, die das Wissen und die Kunst ebenso wie die Politik, Gesellschaft und Wirtschaft erfassen. In dieser Zeit, in der auch die Ästhetik und Praxis der Musik einen grundlegenden Wandel erfährt, wirkt der Musiker Michael Praetorius (1571/72–1621) als Kapellmeister am Hof zu Wolfenbüttel, und er ist dabei nicht nur Teilhaber der musikalischen Zeitenwende um 1600, sondern einer ihrer entscheidenden Protagonisten.

Die Ausstellung über Leben und Werk von Michael Praetorius wurde aus Anlass des Gedenkjahrs geplant, das die Stadt Wolfenbüttel 2021 zum 400. Todesjahr des Wolfenbütteler Hofkapellmeisters beging. Von 2008 bis 2023 war an derselben Stelle auf der nordöstlichen Empore der Wolfenbütteler Hauptkirche Beatae Mariae Virginis die von Winfried Elsner geschaffene Ausstellung des Michael Praetorius Collegiums „Eine Zierde und Stütze der Kirchenmusik – Michael Praetorius (1571/72–1621)“ zu sehen.

Die neue Ausstellung stellt eine grundlegende Neukonzeption und -gestaltung dieses Erinnerungsortes für Michael Praetorius dar: Die Ausstellungsarchitektur setzt mit ihrer Farbigkeit den Kirchenraum fort, dabei steht sie gleichzeitig für sich, indem sie einen Raum im Raum schafft. Der von vier Seiten begehbare Kubus hat thematisch gegliederte, mit Texten und Bildern gestaltete Außen- und Innenwände: Während die Außenwände Lebenslauf, Umwelt, historischen Kontext und Nachleben von Praetorius präsentieren, widmen sich die Innenwände den Phasen und Aspekten seines Schaffens und seiner musikhistorischen Bedeutung.

Konzeption, Texte und Bilder: Winfried Elsner, Sven Limbeck

Realisierung: ROCO Druck GmbH Wolfenbüttel

### **Eröffnung der Ausstellung**

Sonntag, 11. Juni 2023, um 17:00

in der Hauptkirche Beatae Mariae Virginis,

Michael-Praetorius-Platz 9, 38300 Wolfenbüttel

Das Projekt wurde gefördert von:

- Stiftung Zukunftsfonds Asse
- Michael Praetorius Collegium e. V. Wolfenbüttel
- Die Braunschweigische Stiftung