

Kyrie Paschale à 4

Michael Praetorius
MISSODIA (1611) Nr. 4
GA Bd. 11 S. 3/4

[Vgl. Deutsches Kyrie Paschale GA Bd. 5 S. 3]

x)

CANTUS
Ky - ri - e e - le - i - son.

ALTUS
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

TENOR
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

BASSUS
Ky - ti - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

6

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

13

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

x) Im Originaldruck ist ein C vorgezeichnet, was zu Praetorius' Zeit 2/1-Taktschlag (alla breve) bedeutete.

xx) Eine 5-stimmige Choral-Motette über dieses Kyrie ist in MISSODIA Nr. XXIV, GA Bd. 11 S. 43-46.