

# MISSA àb 8

## Kyrie - Christe - Kyrie

Michael Praetorius

Quelle: Missodia (1611) Nr. 73

(GA Band 11 S. 152-156)

CANTUS 1.

CANTUS 2.

CANTUS 3.

TENOR 4.

ALTUS 5.

TENOR 6.

TENOR 7.

BASSUS 8.

Ky-

7

14

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

**20**

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

26

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 son, Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri -  
 Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri -  
 Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri -  
 Chri - ste, Chri - ste, e - le - i - son, Chri -

38

Chri-ste e - le - i - son,  
 Chri-ste e - le - i - son,

ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-  
 ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-  
 ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-  
 ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-

**41**

Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri-ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.  
 ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
 ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
 ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.

46

Ky-ri-e e-lei - i - son,  
Ky-ri-e e-le - - - i - son, Ky - ri - e  
e -  
Ky-ri-e e-lei - i - son,  
Ky-ri-e e-le - - - i - son, e -  
Ky-ri-e e-lei - i - son,  
Ky-ri-e e-le - - - i - son, e -  
Ky - ri - e, Ky-ri-e e -

49

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
le - i - son, e - le - i - son,  
le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e -

52

Ky-ri-e e-le - - i - son, Ky-ri-e e-le - - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri-e e -  
Ky-ri-e e-lei - - i - son, Ky-ri - e e-le - - i - son, Ky-ri-e e -  
Ky-ri-e e-le - - i - son, Ky-ri-e e-le - - i - son, Ky-ri-e e -  
e - le - i - son, Ky-ri-e e-lei - i - son,

le - i - son, e - le - i - son,  
le - i - son, e - le - i - son,  
le - - - i - son,  
le - - - i - son,

55

le - i - son, Ky-ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son,  
lei - i - son, Ky-ri - e e - le - - - - i - son,  
- i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,  
e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - i - son,

Ky - ri -  
Ky - ri -  
Ky - ri -  
Ky - ri -

58

A musical score for four voices (SATB) in G major (indicated by a treble clef and a 'G' key signature). The music consists of a single melodic line repeated four times across four staves. Each repetition includes lyrics: 'Ky - ri - e,' followed by a short pause, and then 'Ky - ri - e,' followed by another short pause. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo part. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing the words "e - le - i - son," followed by "Ky - ri - e," repeated three times. The basso continuo part provides harmonic support, indicated by vertical stems and dots.

64

—

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.

—

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.

—

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.

—

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son. \_\_\_\_\_

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.