

DOLOROSI MARTIR

Luca Marenzio (1543/44 - 1599)

Nr. 6 aus: Primo Libro di Madrigali

Quelle: Madrigale, Buch I - III, Hildesheim, Olms [u. a.] 1967

Canto
Do lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor -
Schmerzliche Marter glühende Qualen

Alto
Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri for - men - ti, fie - ri tor -

Tenore
Do - - lo - ro - si

Quinto
Do - - lo - ro - si mar - tir,

Basso
Do - lo - ro - si mar -

7
men - ti, fie - - ri tor - men - ti, Du -
feste

men - ti, Du - ri cep - pi em - pi la -

mar - tir fie - ri tor - men - ti, Du - ri

fi - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi

tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep -

12
ri cep - pi em - pi lac - - ci, a - spre
Fesseln ruchlose Stricke harte

- ci, a spre ca - te -

cep - pi em - pi lac - - ci,

em - pi lac - - ci, em - pi lac - - ci,

pi em - pi lac - - ci, em - pi lac - - ci, a - spre ca -

16

ca - te - - - - - ne, Ov' io la not - te j gior - ni ho - re
Ketten die ich in Nächten und Tagen Stunden

ne, Ov' io la not - te gior - ni ho - re

Ov' io la not - te j gior - ni ho re emo

Ov' io la not - te j gior - ni ho - re emo

te - - - - - ne,

21

e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne Tri - ste
und Minuten habe Ich beweine meine verlorene Geliebte mit trauriger

e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne

men - - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne

men - - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne Tri - ste vo -

Mi - se - ro pian - go Tri - ste vo -

27

vo - ci que - re - le - ur - - - - - li e
Stimme, Klagen Schreien

Tri - ste vo - ci que - re - le - ur - - - - -

que - re - - - - - le - ur - - - - -

- ci ur - - - - -

ci ur - - - - - li e

32

la - men - - ti La - gri - me, La - gri - me spes -
 und Jammern Häufige Tränen

li e la - men - - ti La - gri - me spes - se e sem - pi -
 li e la - men - - ti La - gri - me, La - gri - me spes - se

li e la - men - - ti La - gri - me spes - se e

la - men - ti La - gri - me spes - se, La - gri - me

38

se e sem - pi - ter - ne pe - - - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te
 und ewig-währende Pein sind mei-ne Nahrung, und die liebe Ruhe

ter - ne pe - ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te

e sem - pi - ter - ne pe - ne

sem - pi - ter - ne pe - - - ne e la qui-e - te

spes - se e sem - pi - ter - ne pe - - - ne

44

ca - ra Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tr'o - gni as - sen
 meines Lebens ist in Bitternis ver - kehrt.

ca - ra Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tr'o - gni as - sen - tio a -

del - la mia vi - ta Del - la mia vi - ta ol - tro - gni as

ca - ra Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tr'o - gni as - sen - tio a -

Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tr'o - gni as - sen - tio a -

49

- tio a - ma - - - ra, Del-la mia vi - ta, del-la mia vi - - - ta

- ma - - - ra, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi -

sen-tio a - ma - - - ra, del-la mia vi - ta ol -

ma - ra, Del - la mia vi - ta, Del - la-mia vi - ta, Del - la mia -

- ma - - - - ra, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta

54

ol - tro' - gni as - sen - tio a - ma - - - ra, ol - tro' -

ta ol - tr'o - gni as - sen - tio a - - - ma - - - ra,

tr'o - gni as - sen - tio a - - - ma - - - ra ol -

-vi - ta ol - tr'o-gni as - sen - tio a - ma - - - ra,

ol -

59

- gni as - sen - tio a - ma - - - - - - - - - ra.

ol - tr'o - gni as - sen - tio a - ma - - - - - - - - - ra.

tr'o - - - gni as - sen - - - tio a - - - ma - - - ra.

ol - tr'o - gni as - sen - tio a - ma - - - - - - - - - ra.

tr'o - - - gni as - sen - - - tio a - - - ma - - - - - - - - - ra.