

## Instrumental- und Chor-Workshop

Im Rahmen der Michael-Praetorius-Tage werden ein Instrumental- und Chorworkshop angeboten. Beide Workshops bestehen aus jeweils zwei Teilen. Die Workshops richten sich an interessierte Instrumentalisten (Holz- und Blechblasinstrumente) sowie Chorsänger. Unter professioneller Anleitung durch international bekannte Künstler werden die Workshopteilnehmer an die Musik von Michael Praetorius herangeführt. Dabei werden mehrstimmige Werke des in Creuzburg geborenen Komponisten erarbeitet, die dann im Festgottesdienst am Sonntag zur Aufführung gelangen.

Die Workshops werden geleitet von Prof. Amy Power, Australien (Instrumentalworkshop), Prof. Andreas Böhlen, Basel (Instrumentalworkshop) sowie Christina Boner, Basel (Chorworkshop). Der Teilnehmerbeitrag für beide Workshopteile beträgt 30,- € (Schüler/Studenten bis 25: 15,- €).

Die Workshops finden parallel am Freitag, 12.09.2025, 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr und Samstag, 13.09.2025, 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr im Veranstaltungszentrum Klostergarten statt.

**Melden Sie sich bitte mit Angabe Ihres Instrumentes bzw. Ihrer Stimmlage, Ihrer musikalischen Vorbildung (zum Beispiel Notenkenntnis oder Chorerfahrung, Unterricht privat oder an einer Musikschule oder Musikhochschule) sowie Ihrer Telefonnummer und ihrer Mail-Adresse bei Kantorin Anna Fuchs-Mertens an.**

### Kontakt und Anmeldung:

Kantorin Anna Fuchs-Mertens  
anna.fuchs-mertens@kirchenkreis-eisenach.de  
Tel. 0176/29 53 0232



Christina Boner



Prof. Amy Power



Prof. Andreas Böhlen

12.–14. September 2025  
Creuzburg



# XXVIII. MICHAEL PRÆTORIUS TAGE

Veranstaltungsort:  
99831 Amt Creuzburg  
OT Creuzburg

# Instrumental- und Chor-Workshop

**Freitag, 12.09.2025** | 19.00 bis 21.00 Uhr  
Teilnehmerbeitrag für beide Workshopteile: 30,- €  
(15,- € für Schüler und Studenten bis 25 Jahre)  
*Veranstaltungszentrum Klostersgarten*

**Freitag, 12.09.2025** | 19.30 Uhr | Eintritt 15,- €  
*Nicolaikirche*

**Freitag, 12.09.2025** | 21.30 Uhr  
*Historische Werrabrücke*

**Freitag, 12.09.2025** | 22.00 Uhr | Eintritt 15,- €  
*Liboriuskapelle*

**Samstag, 13.09.2025** | 10.00 bis 12.00 Uhr

**Samstag, 13.09.2025** | 11.00 Uhr  
*Festsaal in der Kreuzburg*

**Samstag, 13.09.2025** | 13.00 Uhr | Eintritt 10,- €  
*Nicolaikirche*

**Samstag, 13.09.2025** | 15.30 Uhr  
*Burggarten der Kreuzburg*

**Samstag, 13.09.2025** | 19.30 Uhr | Eintritt 25,- €  
*Nicolaikirche*

**Sonntag 14.09.2025** | 9.30 Uhr  
*Markt*

**Sonntag 14.09.2025** | 10.00 Uhr  
*Nicolaikirche*

## Programm

**Instrumental- oder Chor-Workshop** 1. Teil  
Christina Boner, Sopranistin – Chorworkshop  
Prof. Amy Power – Instrumentalworkshop  
Prof. Andreas Böhlen – Instrumentalworkshop

**Eröffnungskonzert „Die beste Zeit im Jahr ist mein“**  
Tanzsätze aus Renaissance und Frühbarock sowie  
„Kleine Geistliche Concerte“ und Choräle in Sätzen von Praetorius  
Ensemble Brassamezzo, Eisenach und Fidelrunde Bundweis, Eisenach

**Abendliedersingen auf der Werrabrücke**  
Ensemble Brassamezzo, Eisenach

**Nachtkonzert „Ich sachz eyns mols den lichtyn Morgyn Sterne“**  
Lieder, Pilgergesänge und Instrumentalstücke des deutschen Sprachraumes um 1500  
Thomas Friedlaender, Dresden

**Instrumental- oder Chor-Workshop** 2. Teil

**Wissenschaftlicher Vortrag**  
„Der Einfluss des Michael Praetorius auf den Orgelbau“  
Joachim Stade, Geschäftsführer Orgelbau Waltershausen GmbH

**Mittagskonzert: „Bach, Praetorius, Telemann – ein Spannungsbogen“**  
Schüler der Musikschule Johann Sebastian Bach, Eisenach und Bad Salzungen

**Musikalische Kaffeetafel**  
Ensemble Spätlese, Mihla

**Festkonzert: „Michael Praetorius:  
Jazz und Improvisationen in der Renaissance“**  
Satyr's Band, Basel, Leitung: Andreas Böhlen

**Morgenruß am Michael-Praetorius-Denkmal**  
Ensemble Brassamezzo, Eisenach

**Festgottesdienst**  
Teilnehmer der Workshops  
Leitung: Prof. A. Power, Ch. Boner, Prof. A. Böhlen  
Michael-Praetorius-Chor, Kreuzburg  
Kantorin Anna Fuchs-Mertens | Pastorin Susanne-Maria Breustedt



*Ensemble Brassamezzo, Eisenach*



*Fidelrunde Bundweis, Eisenach*

### Die Festtage

Die Satyr's Band aus Basel unter der Leitung von Andreas Böhlen ([www.andreasboehlen.com](http://www.andreasboehlen.com)) gestaltet mit dem Festkonzert am Samstagabend den Höhepunkt der Michael-Praetorius-Tage. Es wird Musik von Michael Praetorius in seiner ursprünglichen Form mit Sängern und Musikern, dann im Stil von Praetorius von den heutigen Musikern verziert und schließlich weitergedacht in einen heutigen Jazzkontext zu hören sein. Für alle drei Sichtweisen auf die Musik kommen neben den Sängern vor allem Instrumente aus der Zeit Praetorius' wie Zink, Pommer, Dulzian und Blockflöten zum Einsatz. Im Jazzteil stoßen dann Saxophone hinzu. Die Jazzkompositionen komponiert Moritz Sembritzki speziell für dieses Creuzburger Konzertprogramm.

In diesem Programm trifft also historische Aufführungspraxis auf den Drang zu künstlerischer Weiterentwicklung. Die Musikepoche von Michael Praetorius wird ja von vielen gravierenden musikalischen Neuerungen geprägt. Insofern sind die Neu-Kompositionen dieses Programms im Sinne des experimentierfreudigen Praetorius, der sich ja auch stets weiterentwickelt und auf seinem bestehenden musikalischen Wissen aufgebaut hat. Neben den verschiedenen Stilen gibt es an diesem Abend ganz unterschiedliche Sichtweisen auf Praetorius' Musik, die somit bei einem sehr breiten Publikum auf Interesse stoßen wird.

Böhlen und sein Ensemble bieten außerdem zwei offene Workshops für Chorsänger und Instrumentalisten jeden Alters an. Die Workshopteilnehmer haben die Möglichkeit, die von Ihnen erarbeiteten Stücke im Gottesdienst am Sonntag zu präsentieren.

Auch das Nachtkonzert lädt zum Mitsingen ein. Thomas Friedlaender wird auf diversen Zinken, Trompeten, Hörnern, Schlagwerk usw. Lieder und Pilgergesänge gemeinsam mit dem Publikum musizieren. Das gemeinsame Abendliedersingen im Kerzenschein auf der historischen Werrabrücke stimmt auf das Konzert ein.

Das Eröffnungskonzert und das Mittagskonzert werden von Musikschülern, Laien und professionellen Musikern unserer Region gestaltet.

# M·P·C 28

## INSTRUMENTAL und CHOR- Workshop

Christina Boner  
Prof. Amy Power  
Prof. Andreas Böhlen