

MICHAEL PRÆTORIUS

(1571/72-1621)



IV.
Magnificat
super Cantai gia lieto
à 6

MEGALYNODIA SIONIA (1611)
Nr. 4

Magnificat zu sechs Stimmen
über die Motette
Cantai gia lieto
von Luca Marenzio (1553/54-1599)

mit ergänzten Psalmodieversen

ALTUS hoch notiert

Herausgegeben nach der
Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius
Wolfenbüttel 1928-1960

Winfried Elsner

E 14.004

Copyright © 2024 Winfried Elsner, www.michael-praetorius.de
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

Anmerkung

Zu Beginn und als Abschluss des Magnificats wird die Antiphon zum ersten Sonntag im Advent gesungen.

Statt der einstimmigen Form kann eine mehrstimmige Choralmotette „Ecce Dominus veniet“ von Michael Praetorius gesungen werden.

In den *MOTECTAE ET PSALMI LATINI* (1607) hat Praetorius zwei Motetten veröffentlicht:

Nr. 5 Ecce Dominus veniet à 5 Ausgabe Elsner E 10.005

Nr. 19 Ecce Dominus veniet à 8 für zwei Chöre à 4 Ausgabe Elsner E 10.019

Die Ausgaben sind zu finden bei www.michael-praetorius.de und bei IMSLP.

Wolfenbüttel, Februar 2026

Der Herausgeber

Lucas Lossius, *Ecce Dominus veniet*

Antiphon zum Magnificat am 1. Sonntag im Advent

ANTIPHONA SVPER
MAGNIFICAT.

Prophetia Zacharie cap. 14. de aduentu Christi, & tempore reuelandi Euangelij, quod lucem uocat ab effectu, quia lucem, hoc est, ueram noticiam Dei, & nostri, in mentibus accendit. Vocat magnam lucem, Quia predicatio Euangelij est uniuersalis, propaganda per totum mundum, & ingenita beneficia offert omnibus.

Ecce Dominus ueni et, & omnes sancti eius cum eo, & erit in die illa lux magna Haleluia.

Magnificat anima INTROL

Antiphon zum Magnificat am ersten Sonntag im Advent aus:

Lucas Lossius, *Psalmodia, Hoc Est, Cantica Sacra Veteris Eccelsiae Selecta*, Wittenberg 1561

[HAB: G 681.4° Helmst.]

Ec - ce__ Do - mi - nus ve - ni - et, & om - nes san - cti e - ius cum e - o,

& e - rit in di - e il - la lux ma - gna, Hal - le - lu - ja.

Siehe, der Herr kommt, und alle Heiligen mit ihm,
und an jenem Tag wird ein großes Licht sein, Halleluja.

E 10.005 A

Copyright © 2025 Winfried Elsner, www.michael-praetorius.de
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

7

vit, et ex-ul - ta - - - - vit Spi-ri-tus,
 vit spi - ri - tus, spi - - - ri -
 et ex-ul - ta - - - - vit Spi - ri-tus
 vit spi - ri-tus, et ex-ul - ta - - vit,
 us, et ex-ul - ta - - - - vit spi-ri-tus
 vit spi-ri-tus, et ex-ul - ta - - vit,

11

Spi - ri - tus me - us, sa - lu - ta - ri me -
 tus, spi - ri-tus me - us, sa - lu - ta - ri me -
 me - us, in De - - - o sa - lu - ta - ri me -
 et ex-ul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -
 me - us, spi - ri-tus me - us, in De - o,
 in De - o,

16

o, in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.
 o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.
 o, in De - - - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.
 o, in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.
 in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.
 in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

IV.

Magnificat super Cantai gia lieto à 6

[Vers 3 und 4]

I.

TENOR [1]

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,*

ec - ce e - nim hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

1

CANTUS [1]

QUINTUS [CANTUS 2]

ALTUS

TENOR [1]

SEXTUS [TENOR 2]

BASSUS

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma -

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qu - a

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

4. Qui - a fe - cit mi -

4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

4. Qui - a fe - cit, qui - a

5

- gna, qui - a fe - cit mi - hi mag - na,

fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna,

qui - a fe - cit, qui - a

- hi ma - gna, qui - a fe - cit mi -

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

fe - cit mi - hi ma - gna, mi -

E 14.004-02

Copyright © 2024 Winfried Elsner www.michael-praetorius.de

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

9

mi-hi ma - gna, qui po - tens est et san -
 qui po - tens, qui po - tens, qui po-tens est,
 fe - cit mi - hi ma - gna, qui - po - tens est, qui po-tens est, et
 -hi ma - gna, qui po-tens est, qui po-tens est, qui po-tens est,
 mi - hi ma - gna, qui po-tens est, qui po-tens est, et
 - hi ma - gna, qui po-tens est, qui po-tens est, et san -

13

ctum, et san-ctum no - men, et san - ctum, et
 et san - ctum, et san - ctum, et san - ctum,
 san - ctum, et san - ctum, et san - ctum no - men e -
 et san - ctum, et san - ctum, et san-ctum no-men e -
 san - ctum, et san - ctum, et san - ctum et san - ctum
 ctum, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum

16

san - ctum, et san - ctum no - men, et san - ctum no-men e - ius.
 et san-ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.
 ius, et san - ctum, et san-ctum no - men e - ius.
 ius, et san - ctum no - men e - ius.
 no - men e - ius, et san-ctum no-men e - ius.
 no-men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

8

in bra-chi-o su - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos,
 - o, in bra-chi-o su - o, dis - per - sit su - per - bos, su - per -
 bra - chi - o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos,
 o, in bra - chi - o su - o, dis - per -
 su - o dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos,
 su - o, dis -

12

dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos,
 - bos, dis - per - sit su - per - bos, men - te
 dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos, men - te
 - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, men - te cor - dis
 men - te cor - dis
 per - sit su - per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos,

16

men - te cor - dis, cor - dis su - i.
 cor - dis su - i.
 cor - dis, men - te cor - dis su - i.
 su - i, men - te cor - dis su - i.
 su - i, cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 men - te cor - dis su - i.

IV.

Magnificat super Cantai gia lieto à 6

8

[Vers 7 und 8]

I.

TENOR [1]

7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de * et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

CANTUS [1]

8. E - su - - ri - en - tes, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri -

QUINTUS [CANTUS 2]

8. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri -

ALTUS

8. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - - tes im ple - vit

TENOR [1]

SEXTUS [TENOR 2]

BASSUS

4

- en - tes im - ple - vit bo - nis, et

en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit,

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et

8. Im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

8. Im - ple - vit bo - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit,

8. Im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et

E 14.004-04

Copyright © 2024 Winfried Elsner www.michael-praetorius.de

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

9

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di -
 et di - vi - tes,
 di - vi - tes di - mi - sit, et
 mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi -
 di - mi - sit an - a - nes, in - a - nes, et
 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit,

12

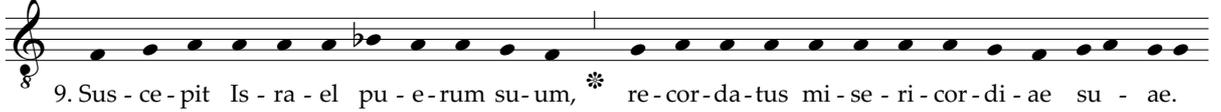
mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
 et di - vi - tes di mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.
 sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
 di - mi - sit in - a - nes.

IV. Magnificat super Cantai gia lieto à 6

[Vers 9 und 10]

I.

TENOR [1]



9. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, * re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

1

CANTUS [1]

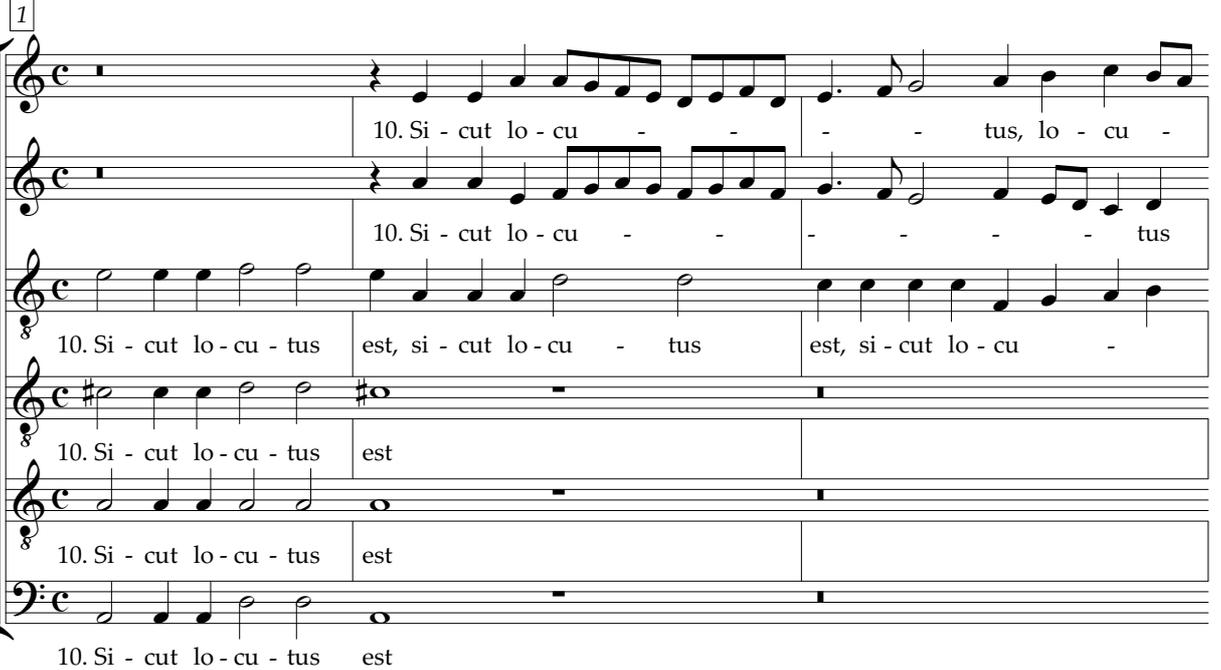
QUINTUS
[CANTUS 2]

ALTUS

TENOR [1]

SEXTUS
[TENOR 2]

BASSUS



10. Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus

10. Si - cut lo - cu - tus

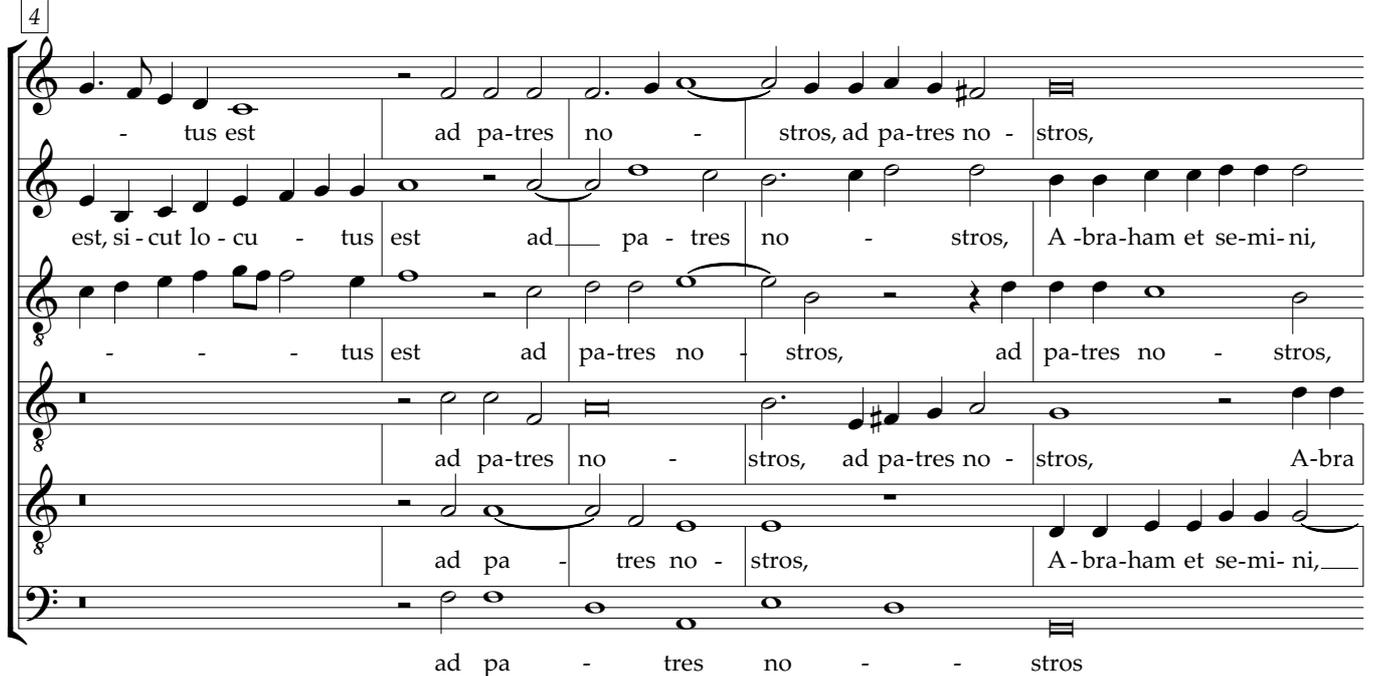
10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus

10. Si - cut lo - cu - tus est

10. Si - cut lo - cu - tus est

10. Si - cut lo - cu - tus est

4



- tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

est, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni,

- - - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, A - bra

ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni,

ad pa - tres no - stros

E 14.004-05

Copyright © 2024 Winfried Elsner www.michael-praetorius.de

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

9

A - bra-ham et se - mi - ni. et se - mi - ni e - ius

A - bra-ham et se - mi - ni, A - bra-ham et se - mi - ni,

A - bra ham et se - mi - ni, A - bra -

ham et se - mi - ni e - ius, A - bra-ham et se - mi - ni

et se - mi - ni, A - bra-ham et

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae -

12

in sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni,

A - bra-ham et se - mi - ni, A - bra-ham et se - mi - ni,

ham et se - mi - ni, A - bra-ham et se - mi - ni, A - bra-ham et

e - ius, A - bra - ham et se - mi - ni, A - bra-ham et se - mi - ni,

se - mi - ni e - ius in sae -

cu - la, A - bra-ham et se - mi - ni, A - bra -

15

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni, e - ius in sae cu - la.

se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni, in sae - cu - la.

cu - la, in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

IV.

Magnificat super Cantai gia lieto à 6

[Vers 11 und 12]

I.

TENOR [1] 11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o * et spi - ri - tu - i sanc - to.

CANTUS [1] 12. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin

QUINTUS [CANTUS 2] 12. Si - cut e - rat in pri-ci-pi - o, si - cut e - rat, si-cut e - rat in

ALTUS 12. In prin-ci - pi-

TENOR [1] 12. Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi - o,

SEXTUS [TENOR 2] 12. Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi - o, si-cut e - rat,

BASSUS

4

ci - pi-o et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, A-men,

— prin-ci-pi-o, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, A-men,

o, et nunc et sem - per, sae-cu-lo - - - rum, A-men,

in prin-ci-pi-o, et nunc et sem - per, et.

et nunc et sem - per, et in sae-cu-la, et

Et nunc et sem - per, et

E 14.004-06

Copyright © 2024 Winfried Elsner www.michael-praetorius.de

Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

9

et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum, A -
 A - men, et nunc et sem - per,
 et in sae-cu-la, sae - cu -
 - nunc et sem - per, sae-cu-lo - - - rum, A-men, sae-cu
 nunc et sem - per, sae-cu-lo - - - rum, A -
 nunc et sem - per, sae - cu - lo - rum, A -

13

men, A - men, et nunc et sem - per, sae -
 et nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae-cu-lo - -
 lo - rum, A - men, et nunc et sem - per,
 lo - rum, A - men, et in sae-cu - la,
 men, et nunc et sem - per, et in sae-cu-la, sae-cu-lo -
 men, et nunc et sem - per, sae-cu-lo - -

17

cu - - lo - rum, A - men, A - - - - - men.
 - - - - - rum, A - - - - - men.
 sae - cu-lo-rum, A - men, sae - cu - lo-rum, A - men.
 sae - cu - lo - rum, A - men.
 - - - - - rum, A - men, sae-cu-lo-rum, A - men.
 - - - - - rum, A - - - - - men.

MAGNIFICAT

Lobgesang der Maria (Lukas 1, 46-55)

	Lukas 1	
1. Magnificat anima mea Dominum	Vers 46	1. Meine Seele erhebt den Herren,
2. Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.	Vers 47	und mein Geist freuet sich Gottes meines Heilandes.
3. Quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.	Vers 48	2. Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen, siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind.
4. Quia fecit mihi magna, qui potens est et sanctum nomen eius.	Vers 49	3. Denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist.
5. Et misericordia eius a progenie in progenies, timentibus eum.	Vers 50	4. Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für, bei denen, die ihn fürchten.
6. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.	Vers 51	5. Er übet Gewalt mit seinem Arm, und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.
7. Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.	Vers 52	6. Er stößet die Gewaltigen vom Stuhl, und erhebt die Niedrigen.
8. Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.	Vers 53	7. Die Hungrigen füllet er mit Gütern, und lässt die Reichen leer.
9. Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.	Vers 54	8. Er gedenket der Barmherzigkeit, und hilft seinem Diener Israel auf.
10. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.	Vers 55	9. Wie er geredet hat unsern Vätern Abraham und seinem Samen ewiglich.
11. Gloria Patri et Filio et spiritui sancto.		10. Ehre sei Gott dem Vater und dem Sohn, und dem heiligen Geiste.
12. Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum, A-men.		11. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.

Die Verseinteilung im lateinischen Text richtet sich streng nach der im Lukasevangelium.
Im deutschen Text sind Vers 46 und 47 zu einem Vers zusammengezogen.